

# من روائع الأمثال والحكم والأشعار

جمع

دكتور / بدر عبد الحميد هميده

## من روائع البيان :

قال سهل بن هارون: العقل رائد الروح والعلم رائد العقل والبيان ترجمان العلم.  
وقالوا: البيان بصر والعلم عمى كما أن العلم بصر والجهل عمى.  
والبيان من نتاج العلم والعلم من نتاج الجهل.  
وقالوا: ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه عنان السماء.  
الروح عماد البدن والعلم عماد تبجيل الملوك وتعظيمهم قال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه. ( السلسلة الصحيحة للالباني  
وقالت العلماء: لا يؤم ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه.  
وقال زياد ابن أبيه: لا يسلم على قادم بين يدي أمير المؤمنين.  
وقال كعبُ الأحبار: إنا نجد قومًا في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطق ألسنتهم بالحكمة وأظنهم الشعراء.  
وقال عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه: أفضلُ صناعات الرجل الأبيات من الشعر يُقدِّمها في حاجاته يستعطف بها قلبَ الكريم ويستميل بها قلب اللئيم.  
وقال الحجاجُ للمُساور بن هند: ما لك تقول الشعرَ وقد بلغتَ من العمر ما بلغتَ  
قال أرمي به الكلاُ وأشرب به الماء وتقضي لي به الحاجة فإن كفتني ذلك تركته.  
وقال عبدُ الملك بن مروان لمؤدِّب ولده: روهم الشعرَ يمجِّدوا ويُنجدوا.  
وقالت عائشة: روؤا أولادكم الشعرَ تعذب ألسنتهم.  
وبعث زياد بولده إلى معاوية فكاشفه عن فنون من العلم فوجده عالماً بكل ما سأله عنه.  
ثم استنشد الشعر فقال: لم أرو منه شيئاً.  
فكتب معاويةً إلى زياد: ما منعك أن تُرويه الشعرَ فوالله إن كان العاقَ ليرويه فيبر وإن كان البخيلَ ليرويه فيسخو  
وإن كان الجبانَ ليرويه فيقاتل.  
وكان علي رضي الله عنه إذا أراد المِبارزة في الحرب أنشأ يقول:  
في أي يومي، من الموت أفر  
أيوم لم يقدر أم يوم قدر؟  
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجو الحذر  
وقال المقداد بن الأسود: ما كنتُ أعلم أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم بشعر ولا فريضة  
من عائشة رضي الله عنها.  
العقد الفريد

## إن من البيان لسحراً.»

وأنشد شمر :

قد ينطقُ الشعرُ الغيُّ ويلتني  
على البين السَّفَاك وهو خطيبُ

قوله: يلتقي، أي: يُطَىء، من «الأي»، وهو الإبطاء .  
ورُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «: إن من البيان لَسِحْرٌ .»  
قال أبو عبيد: البيان، هو : الفهم وذكاء القلب مع اللسان .  
قال : ومعناه: أنه يبلغ من بيان ذي الفصاحة أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وحبه، ثم  
يذمه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله وبُغضه، فكأنه سحر السامعين بذلك، وهو وجه قوله: «: إن من  
البيان لَسِحْرٌ .»  
تَهْذِيبُ اللُّغَةِ

## كأني وقد جاوزت سبعين حجة

عبد الله بن عياش قال : سمعت الشعبي يقول بعث إليَّ عبد الملك فكنت أحادثه فما رأيت رجلاً أعلم منه ما  
حدثته بحديث قط إلا زادني فيه وإن كنت لأحدثه وفي يده اللقمة فيمسكها فأقول يا أمير المؤمنين امضها لسييلها أو  
ردها فيقول حديثك أحب إليَّ منها وكنت عنده ذات ليلة فتمطى ثم قال لتذكرني ما قال الشاعر

كأني وقد جاوزت سبعين حجة  
خلعت بها عني عذار لجامي

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى  
فكيف بمن يرمى وليس برامي

فلو أن ما أرمى بسهم رأيت  
ولكنما أرمى بغير سهام

فقلت له يا أمير المؤمنين لكنا كما قال لبيد

كأني وقد جاوزت سبعين حجة  
خلعت لها، عن منكبي ردائيا

فعاش حتى بلغ سبعا وسبعين فقال

أُمست تشكى إليَّ النفس مجهشة  
وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

فإن تراضي ثلاثا تبليغي أملا

إن الثلاث توفين الثمانينا

فعاش حتى بلغ تسعين سنة فقال

أليس ورائي إن تراخت منيتي

لزوم العصا تحنى عليها الأصابع

أخبر أخبار القرون التي خلت

أدب كأني كلما قمت راع

فعاش حتى بلغ مائة سنة وعشر سنين فقال

أليس في مائة قد عاشها رجل

وفي تكامل عشر بعدها عمر

فعاش حتى بلغ عشرين ومائة سنة فقال

وقد سئمت من الحياة وطولها

وسؤال هذا الناس كيف ليبد

ورأيت عنده ابنا له فقلت له يا أمير المؤمنين إني لأذكر به ما قال الشاعر

قال: وما قال قلت :

هذا غلام حسن وجهه

مستقبل الخير سريع التمام

للحارث الأكبر والحارث الأصغر

والحارث الأعرج خير الأنام

ثم هند وابن هند وقد

أسرع في الخيرات منه كرام

فطابت نفسه فقال ما أعلمك يا شعبي ووجهني إلى ملك الروم فلما كلمني قال أنت أحق بموضع صاحبك منه

فقلت على بابه عشرة آلاف كلهم خير مني فقال هذا من عقلك ثم قال يا شعبي أريد أن أسألك، عن ثلاث خلال فإن خرجت منهن فأنت أعلم الناس قلت سل قال حتى تخرج وأشيئك وأسألك عنهن فتمضي وليس في نفسي منهن شيء فلما شيعني قلت سل، عن الثلاث خلال فقال يا شعبي لكم مثل، قلت: نعم ليس في الأرض مثل مثله، قال: وما هو، قال: قلت: إذا لم تستح فاصنع ما شئت، قال: حسبك ما سمعت بهذا المثل قط قال يا شعبي لما غيرت لحيتك بصفرة ألا صبرت على البياض كما ابتليت أو رددتها إلى نسجها الأول فخصبت بالسواد

فقلت هذه سنة نبينا قال ما جاء به النبون فليس فيه حيلة

قال أخبرني أنت خير أم أبوك

قال أبي خير مني

قال: وأنت خير من ابنك،

قلت: نعم، قال: وابنك خير من ابن ابنك

قلت نعم

قال الحمد لله الذي ظفري بك يا شعبي احر كم يكون قردة وخنازير إذا كنتم تزدادون في كل قرن شراً .

تاريخ دمشق

## اتفاق المباني وافتراق المعاني

وقال مالك بن دينار ما رأيت أحداً أبين من الحجاج بن يوسف إن كان ليرقى المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق وصفحه عنهم وإساءتهم إليه حتى أقول في نفسي إني لأحسبه صادقاً وإني لأظنهم ظالمين له وسمع مسلمة بن عبد الملك رجلاً يتكلم فيحسن ويبين معانيه التي يقصد لها تبيننا شافياً فقال مسلمة هذا والله السحر الحلال والتأويل الآخر

اتفاق المباني وافتراق المعاني

عذرُهُ أَشَدُّ مِنْ جُرْمِهِ

إِنَّ خَصْلَتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لَخَصْلَتَا سُوءٍ

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ مِنْ شَيْءٍ فَعَلَهُ بِالْكَذِبِ .

يحكي هذا المثل عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى، وهذا كقولهم :عذرُهُ أَشَدُّ مِنْ جُرْمِهِ .

معجم الأمثال والحكم

## أَبْكَى مِنْ يَتِيمٍ

وفيه المثل السائر " لا تعلم اليتيم البكاء "

أول مَنْ قَالَ ذَلِكَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ عَلَقَمَةَ بْنِ جَذَلِ الطَّعَانِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ غَنَمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ أَغَارَ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَنَانَةَ بْنِ بَكْرٍ وَهُمْ بُعْسَفَانٌ، فَقَتَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ هَبْلٍ عُبَيْدَةَ بْنَ هُبْلٍ وَمَالِكَ بْنَ عُبَيْدَةَ وَصَرِيمَ

بن قيس بن هُبَل، وأَسَرَ مالك بن عبد الله بن هُبَل، فلما أصيبوا وأُفْلِتَ من أُفْلِتَ أقبلت جارية من بني عبد الله بن كنانة فَقَالَتْ لزهير ولم تشهد الواقعة : يا عماه، ما تَرَى فَعَلَ أَبِي  
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوكِ  
قَالَتْ : على شَقَاءَ نَقَاء، طويلة الأَنْقَاء، تَمَطَّقَ بالعرق، تَمَطَّقَ الشيخ بالمرق،  
قَالَ: نجا أبوكِ ثم أتته أخرى  
فَقَالَتْ : يا عماه وما ترى فَعَلَ أَبِي  
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوكِ  
قَالَتْ : على طويل بَطْنُهَا، قصير ظَهْرُهَا، هادِئها شَطْرُهَا، يَكْبُهَا خَصْرُهَا،  
قَالَ: نجا أبوكِ،  
ثم أتته بنتُ مالك بن عُبَيْدة بن هُبَل  
فَقَالَتْ : يا عماه، وما ترى فَعَلَ أَبِي  
قَالَ: وعلى أي شيء كان أبوكِ  
قَالَتْ : على الكَرْزَةِ الأَنْوَح، التي يكفيها لَبَنُ اللَّقُوح،  
قَالَ: هَلَكَ أبوكِ، قَالَ : فَبَكَتْ،  
فَقَالَ رجل: ما أسوأُ بَكَاءَهَا،  
فَقَالَ زهير : لَا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكَاءَ .  
مَعْجَمُ الْأَمْثَالِ وَالْحُكْمِ

## أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ

قس بن ساعدة بن حذافة بن زفر بن اياد بن نزار الايادي البليغ الخطيب المشهور  
ذكره أبو علي بن السكن وابن شاهين وعبدان المروزي وأبو موسى في الصحابة وصرح بن السكن بأنه مات قبل  
البعثة

وذكره أبو حاتم السجستاني في المعمرين ونسبه كما ذكرت وقال انه عاش ثلاثمائة وثمانين سنة وقد سمع النبي صلى  
الله عليه وسلم حكمته وهو أول من آمن بالبعث من أهل الجاهلية وأول من توكأ على عصا في الخطبة وأول من  
قال أما بعد في قول وأول من كتب من فلان إلى فلان وفي رواية بن الكلبي ان في آخر خطبته لو على الأرض  
دين أفضل من دين قد اظلكم زمانه وادرككم أونه انه فطوي لمن أدركه فاتبعه وويل لمن خالفه وكانت العرب  
تعظمه وضربت به شعراؤها الأمثال . .

الإصابة في تمييز الصحابة

وَأَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ وَأَجْرَى مِنَ الَّذِي

بِذِي الْغِيلِ مِنْ خَفَّانٍ أَصْبَحَ خَادِرًا

مَعْجَمُ الْأَمْثَالِ وَالْحُكْمِ

## عبدك تحت الحبل عريان

وحدث أبو النجيب شداد بن إبراهيم الجزائري الشاعر الملقب بالظاهر قال . . .  
كنت كثير الملازمة للوزير محمد المهلي، فاتفق أني غسلت ثيابي وأنفذ إلي يدعوني، فاعتذرت بعدر فلم يقبله  
وألح في استدعائي، فكتبت إليه:

عبدك تحت الحبل عريان  
كأنه لا كان شيطان

يغسل أثواباً كأن البلى  
فيها خليط وهي أوطان

أرق من ديني إن كان لي  
دين كما للناس أديان

كأنها حالي من قبل أن  
يصبح عندي لك إحسان

يقول من يبصرني معرضاً  
فيها وللأقوال برهان

هذا الذي قد نسجت فوقه  
عناكب الحيطان إنسان؟

فأنفذ لي جبةً وقميصاً وعمامةً وسراويل وكيساً فيه خمسمائة درهم وقال . . . . .  
قد أنفذت لك ما تلبسه وتدفعه إلى الخياط ليصلح لك الثياب على ما تريده، فإن كنت غسلت التكة واللالكة  
فعرفني لأنفذ لك عوضها.  
معجم الأدباء

---

## فهد السنة . . .

انت كما قال القائل عن سرعة كتاباتك واختيارك للجمل الجميلة

يده ضرة البرق، وقلمه فلكي الجري . يده ظئر البلاغة، وأم الكتابة، وضرة الريح، وينبوع الفضل . كأن يده  
على القرطاس جناح طائر في سراب مائر . فلان أنامله الرياح، وخواطره البحار . فلان سريع البنان، بديع

البيان . لا يجبس عنان قلمه، أو ينثر الدر في كلمه . قلمه يهيم على وجهه، غادراً رأسه في درجه . أخف من حسوة طائر، ولعة بارق، وخلصة سارق.

## سحر البلاغة وسر البراعة

قال الحارث بن همام :

طحا بي مَرَحُ الشباب . وهوى الاكيساب . الى أن جُبْتُ ما بين فرغانة . وغانة . أخوضُ الغمار . لأجني الثمار .  
وأفتحُ الأخطار . لكي أدرك الأوطار . وكنتُ لَقِفْتُ من أفواه العلماء . وتَقِفْتُ من وصايا الحكماء . أنه يلزمُ  
الأديب الأريب . إذا دخلَ البلدَ الغريب . أن يستميلَ قاضيَهُ . ويستخلصَ مراضيَهُ . ليشتدَّ ظهرُهُ عندَ الخصام .  
ويأمنَ في الغربةِ جورَ الحكماء . فاتخذتُ هذا الأدبَ إماماً .  
وجعلتُهُ لمصالحِي زماماً . فما دخلتُ مدينةً . ولا ولجتُ عرينةً . إلا وامترجتُ بحاكمها امتزاجَ الماءِ بالراح .  
وتقويتُ بعنانيته تقويَ الأجسادِ بالأرواح . فبينما أنا عندَ حاكمِ الإسكندرية . في عشيةِ عريَةٍ . وقد أحضرَ مالَ  
الصدقات . ليُفضَّه على ذوي الفاقات .

## إذ دخل شيخ عفرية تغلله امرأة مصيبة

فقال: أيد الله القاضي . وأدام به التراضي . إني امرأة من أكرم جرثومة . وأظهر أرومة . وأشرف خؤولة وعمومة .  
ميسمي الصون . وشيمتي الهون . وخلقي نعم العون . وبيني وبين جاراتي بون . وكان أبي إذا خطبني بناءً المجد .  
وأربابُ الجد . سكتهم وبكتهم . وعاف وصلتهم وصلتهم . واحتج بأنه عاهد الله تعالى بحلفه . أن لا يصاهرَ غيرَ ذي  
حرفَةٍ . فقيضَ القدرُ لنصي . ووصي . أن حضرَ هذا الخدعة نادي أبي . فأقسمَ بين رهنه . أنه وفقَ شرطه . وادعى  
أنه طالما نظمَ دُرَّةً الى دُرَّة . فباعهما ببدرة . فاعترَّ أبي بزخرقة محالة . وزوجنيه قبلَ اختيارِ حاله . فلما استخرجني  
من كِناسي . ورحلني عن أناسي . ونقلني الى كسره . وحصلني تحتَ أسره . وجدته قعدةً جثمةً . وألفيته ضجعةً نومةً .  
وكنتُ صحتيه برياشٍ وزِيٍّ . وأثاثٍ وريٍّ . فما برحَ يبيعُهُ في سوقِ الهضم . ويَتلفُ ثمنهُ في الخضم . والقضم . الى أن  
مزقَ ما لي بأسره . وأنفقَ مالي في عُسره . فلما أنساني طعمَ الراحة . وغادرَ بيئي أنقى من الراحة . قلتُ له: يا هذا إنه  
لا محباً بعدَ بوسٍ . ولا عطرَ بعدَ عروسٍ . فانهضْ للاكتسابِ بصناعتك . واجني ثمرةَ براعتك . فزعمَ أن صناعته قد  
رُميتْ بالكسادِ . لما ظهرَ في الأرضِ من الفسادِ . ولي منه سُلالةٌ . كآته خِلاله . وكِلانا ما ينالُ معه شُبعةً . ولا ترقأُ له  
من الطوى دَمعةً . وقد قُدَّته إليك . وأحضرته لَدَيْكَ . لتعْجَمَ عودَ دغواه . وتحْكَمَ بيننا بما أراك الله .  
فأقبلَ القاضي عليه وقال له: قد وعيتُ قصصَ عرسِكَ . فبرهنِ الآنَ عن نفسك . وإلا كشفتُ عن لَبْسِكَ . وأمرتُ  
بجَبْسِكَ .

فأطرقَ أطراقَ الأفغوان

ثم شمرَ للحربِ العوان . وقال

\*



اسْمَعُ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبُ  
يُضْحَكُ مِنْ شَرِّهِ وَيُتَحَبُّ

\*أنا امرؤٌ ليسَ في خصائصِهِ  
عيبٌ ولا فني فِخارِهِ رِيٌّ—

\*سَروُجُ دارِي الّتي وَلِدْتُ بِها  
والأصلُ غَسَّانُ حينَ أنْتَسِبُ

\*وَشُعْلَيِ الدَّرْسِ والتَّبَحُّرُ في ال  
عِلْمِ طِلابِي وَحَبْدَا الطَّلَبِ—

\*ورأسُ مالي سِخْرُ الكَلَامِ الَّذِي  
منهُ يُصاغُ القَرِيضُ والحُطْبُ

\*أغوصُ في لُجَّةِ البَيانِ فأخ  
تارُ اللَّآلِي مِنْها وَأُنْتَخِبُ

\*وأَجْتَنِي البانِعَ الجَنِيِّ مِنْ ال  
قَوْلِ وَغَيْرِي للعودِ يَحْتَطِبُ

\*وَآخِذُ اللفْظِ فِصَّةً فـإذا  
ما صُعْتُه قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ—

\*وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ أُمْتَرِي نَشَباً  
بالأدبِ المُقْتَنَى وأَحْتَلِبُ

\*وَيَمْتَطِي أخمَصِي لُرمَتِهِ  
مَراتِياً لَيْسَ فَوْقَها رُتَبُ

\*وطالما رُفَّتِ الصَّلَاتُ الـى  
رُبْعِي فلمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ

\*فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْقَى الرَّجَاءَ بِهِ  
أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ

\*لَا عَرَضُ أُنْبَاءِهِ يُصَانُ وَلَا  
يُرْقَبُ فِيهِمْ إِلَّا وَلَا نَسَبُ

\*كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ جَيْفٌ  
يُعَدُّ مَنْ نَتِهَا وَيُجْتَنَبُ

\*فَحَارَ لِي لِمَا مُنِيتُ بِهِ  
مَنْ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا عَجَبُ

\*وَصَاقَ ذُرْعِي لَضِيقِ ذَاتِ يَدِي  
وَسَاوَرْتَنِي الْمُحُومُ وَالْكُرْبُ

وَقَادَنِي دَهْرِي الْمُلِيمُ إِلَى  
سُلُوكٍ مَا يَسْتَشِينُهُ الْحَسَبُ

فَبَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدٌ  
وَلَا بَاتٌ إِلَيْهِ أَثْقَلُ لَبُ

وَادَّتْ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي  
بِحَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ

ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَعَبٍ  
خَمْسًا فَلَمَّا أَمْضَى السَّعَبُ

لَمْ أَرَ إِلَّا جِهَازَهَا عَرَضًا  
أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَضْطَرُّ

فَجَلْتُ فِيهِ وَالتَّفْسُ كَارِهَةٌ  
وَالْعَيْنُ عَبْرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَبِرٌ

مَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَبَثْتُ بِهِ

حَدَّ التَّراضي فيحدث الغَضَبُ

فإنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوْهْمُهَا  
أنَّ بَنَانِي بالتَّظْمِ تَكْتَسِبُ

أو أَنِّي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا  
زَخَرَفْتُ قَوْلِي لِيَجَحَّ الأَرَبُ

فوالَّذي سَارَتْ الرِّفَاقُ الى  
كَعْبَتِهِ تَسْتَحْثُّهَا النُّجُبُ

ما المَكْرُ بالمُحْصَنَاتِ مِنْ خُلُقِي  
ولا شِعَارِي التَّمْوِيهِ والكُذْبُ

ولا يَدِي مُدُّ نَشَأْتُ نَيْطَ بِهَا  
إِلَّا مَوَاضِي البِرَاعِ والكُتُبِ

بل فِكْرَتِي تَنْظُمُ القَلَائِدَ لا كَفْ  
في وشِعْرِي المَنْظُومَ لا السُّحْبُ

فهذه الحِرْفَةُ المُشَارُ الى  
ما كُنْتُ أُحْوِي بِهَا وَأَجْتَلِبُ

فأَذِنُ لَشَرْحِي كَمَا أَذِنْتَ لَهَا  
ولا تُرَاقِبْ واحْكُمْ بما يَجِبُ

قال: فلمَّا أَحْكَمَ ما شَادَهُ. وَأَكْمَلَ إنْشَادَهُ .

عَطَفَ القَاضِي الى الفَتَاةِ . بَعْدَ أنْ شُعِفَ بالأَبْيَاتِ . وقال: أَمَّا إِنَّهُ قَدْ ثَبِتَ عِنْدَ جَمِيعِ الحُكَّامِ . وَوَلَاةِ الأَحْكَامِ .  
انْقِرَاضُ جِيلِ الكِرَامِ . وَمِثْلُ الأَيَّامِ الى اللَّئَامِ . وَإِنِّي لِإِخَالٍ بِعَلَّكَ صَدُوقًا فِي الكَلَامِ . بَرِيًّا مِنَ المَلَامِ . وَها هُوَ قَدْ  
اعْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرَضِ . وَصَرَّحَ عَنِ المَخْضِ . وَبَيَّنَ مُصْداقَ التَّظْمِ . وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ العَظَمِ . وَإِعْنَاتُ المُغْدِرِ مَلَأَمَةٌ .  
وَحَبْسُ المُعَسِّرِ مَأْلَمَةٌ . وَكَيْثَمَانُ الفَقْرِ زَهَادَةٌ . وَانْتِظَارُ الفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ . فَارْجِعِي الى خِدْرِكَ . وَاعْذُرِي أبا عُدْرِكَ .  
وَنَهْنِهِي عَنِ غَرْبِكَ . وَسَلِّمِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ . ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً . وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهِمَا قَبِصَةً .  
وَقَالَ لَهَا: تَعَلَّلَا بِهَذِهِ الغَلَالَةِ . وَتَنَدَّبَا بِهَذِهِ البَلَالَةِ . وَاصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمانِ وَكِدِهِ . فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ  
مِنْ عِنْدِهِ . فَهَهْؤَا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَةٌ المُطْلَقِ مِنَ الإِسَارِ . وَهِزَّةُ المَوْسِرِ بَعْدَ الإِعْسَارِ . قال الرَّاوي : وَكَتَبْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ  
أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ . وَنَزَغَتْ عِرْسُهُ . وَكَدْتُ أَفْصَحُ عَنْ افْتِنَانِهِ . وَأَثْمَارِ أَفْنَانِهِ . ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ عُثُورِ القَاضِي

على بُهتانِهِ. وتزويقِ لِسَانِهِ. فلا يَرى عِرْفَانَهُ. أن يُرَشِّحَهُ لإِحْسَانِهِ. فَأَحْجَمْتُ عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ.  
وطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجَلِ لِلْكِتَابِ. إِلَّا أَنِي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ. وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ: لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ.  
لَأَتَانَا بِقِصِّ خَبَرِهِ. وَبِمَا يُنْشَرُ مِنْ حَبَرِهِ. فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدَ أُمَنَائِهِ. وَأَمَرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَنْ أُنْبَاءِهِ. فَمَا لَبِثَ أَنْ رَجَعَ  
مُتَدَهِّدَهَا. وَقَهَقَرَ مُقَهِّقَهَا. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: مَهْمٌ يَا أَبَا مَرْيَمَ ؟

فَقَالَ: لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا. وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرِبًا. فَقَالَ لَهُ: مَاذَا رَأَيْتَ. وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ ؟  
قَالَ: لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مَذْ حَرَجٍ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ. وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ. وَيَغْرُدُ بِمِلءِ شِدْقَيْهِ. وَيَقُولُ:

كَدْتُ أَصْلَى بِلَيْتِهِ  
مَنْ وَقَّاحِ شَمَرِيهِ

وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا  
حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دُمُيَّتُهُ. وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ. فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ. وَعَقَّبَ الْاسْتِغْرَابَ بِالْاسْتِغْفَارِ. قَالَ:  
اللَّهُمَّ بِجُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ. حَرِّمْ حُبْسِي عَلَى الْمُتَأَذِّبِينَ. ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ: عَلَيَّ بِهِ .  
فَانْطَلَقَ مُجِدِّدًا بَطْلَبِهِ. ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَأِيهِ. مُحْتَبِرًا بِنَائِيهِ .  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَّا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ . لَكُفِّي الْحَذَرَ. ثُمَّ لِأَوَّلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوَّلِي. وَلَأَرِيَّتُهُ أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى .  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ صَعُورَ الْقَاضِي إِلَيْهِ. وَفَوَتْ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ .  
غَشِيَتْنِي نَدَامَةُ الْفِرْزَدَقِ حِينَ أَبَانَ التَّوَارَ. وَالْكَسْعِيُّ لَمَّا اسْتَبَانَ التَّهَارَ.  
مَقَامَاتُ الْحَرِيرِيِّ

## كاد العروس يكون أميراً

. نحن على صيحة الحبلى. فلان كالمرأة الثكلى، وكالحية على المقلَى. من استحيى من بنت عمه لم يولد له .  
البياض نصف الحسن. الجمال في الأنف، والملاحه في العين، والحلاوة في الفم. العجيذة أحد الوجهين. في كل  
أرضٍ قحاح. التحسن خيرٌ من الحسن. لو قيل للشحم أين تذهب؟؛ لقال أسوي العوج. لكل فتاةٍ خاطب،  
ولكل مرعىٍ طالب. زوجٌ من عودٍ خيرٌ من قعود. نعم هو الحرة المغزل. مع الحديث فاغزلي. المملك هو  
المملوك، إلا أن ثمنه عليه. التزوج فرح شهر، وغم دهر، ودق ظهر، ووزن مهر.

ربّ ذئبٍ أخذوه  
وتماذوا في عقابه

ثم قالوا: زوجوه  
وذروه في عذابه

مسلمة بن عبد الملك : المرأة الصالحة خيرٌ للمرء من يديه والمرأة السوء غلٌ من حديد. من لم تخنه نساؤه تكلم  
بملىء فيه. غيره: عقل المرأة في جهالها، وجمال الرجل في عقله .

المأمون : النساء شرٌ كلهن، وشر ما فيهن قلة الاستغناء عنهن. غيره: الرجل يكتم بغض المرأة أربعين عاماً، ولا  
يمكن أن يكتم حبها يوماً واحداً، والمرأة تكتم حب الرجل أربعين عاماً، ولا يمكنها أن تكتم بغضه يوماً واحداً .  
ابن المعتز : من أتعب نفسه في الحلال لم يتق إلى الحرام، وهو كالطليح الذي مناه أن يستريح.  
آخر:

لا يأمنن على النساء أخٌ أخاً  
ما في الرجال على النساء أمين

آخر:  
إن النساء رياحين خلقن لنا  
فكلنا يشتهي شم الرياحين

آخر:  
ونحن بنو الدنيا وهن بناتها  
وعيش بني الدنيا لقاء بناتها

آخر:  
ضربتني بكفها ابنة معن  
أوجعت كفها وما أوجعتني

آخر:  
إذا لم تكن في منزل المرء حرة  
رأى خلافاً فيما تدير الولاة

فلا يتخذ منهن حرٌ قعيدةً  
فهن لعمر الله بنس القعائد

آخر:  
ليس لرب البيت في بيته  
عيش إذا ما فسد الأهل

آخر:

رأيت رجالاً يكرهون بناءً موفيهن  
لا تكذب نساءً صوالح

وفيهن والأيام يعثرن بالفق  
عوائد لا يمللنه ونوائح

آخر:

لا تنكحن عجزاً إن دعوك لها  
وإن حبوك على تزويجها الذها

وإن أتوك وقالوا: إنها نصف  
فإن أفضل نصفها الذي ذها (هذا المثل غير صحيح)

آخر:

وصاحب ضرّتين على الليالي  
كما قد قيل: بين الجمريتين \*

رضى هذه يهيج سخط هذي  
فما يعرى من إحدى السخطين \*

آخر:

وهل يصلح العطار ما أفسده الدهر

لأبي العبر:

وحلف منهم بالطلاق أكابراً  
وأى طلاق للنساء الطوالق \*  
لا تنكحن عجزاً إن أتيت بها

واخلع ثيابك منها ممعناً هرباً (هذا المثل غير صحيح)  
التمثيل والمحاضرة

من شعر ابن أبي الصلت

عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال : ردت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فقال هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت شيئاً؟ قلت نعم، قال هيه فأنشدته بيتاً فقال هيه ثم أنشدته بيتاً فقال هيه حتى أنشدته مائة بيت قال إن كاد ليسلم. (في رواية) : فلقد كاد يسلم في شعره (شرح النووي على صحيح مسلم حدثنا محمد بن الصباح ثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد ) ألا كل شيء ما خلا الله باطل ( وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم ال الشيخ الألباني : صحيح سند الحديث : سفيان الثوري عن ليث عن طاووس عن ابن عباس قال: إنها لكلمة نبي.

يعني قول طرفة:

سُتبدى لك الأيام ما كنت جاهلاً

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وسمع كعب قول الخطيئة:

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

لا يذهب العرف بين الله والناس

قال: إنه في التوراة حرفاً بحرف: يقول الله تعالى: " من يفعل الخير يجده عندي لا يذهب الخير بيني وبين عبيد

العقد الفريد

## ذكر كلمات خطب بهن سليمان بن عبد الملك

قل: اتخذوا كتاب الله إماماً وارضوا به حكماً واجعلوه قائداً فإنه ناسخ لما قبل ولم ينسخه كتاب بعده قال: وكان أول كلام بارع سمعوه منه: الكلام فيما يعينك خير من السكوت عما يضرُّك والسكوت عما لا يعينك خير من الكلام فيما يضرُّك

خالد بن يزيد الأرقط قال: سمعت من يخبرنا عن الشعبي قال: ما سمعت متكلماً على منبر قط تكلم فأحسن إلا

تمت أن يسكت خوفاً من أن يُسيء إلا زياداً فإنه كان كلما أكثر كان أجود كلاماً

وكان نوفل بن مساحق إذا دخل على امرأته صمت وإذا خرج من عندها تكلم فرأته يوماً كذلك فقالت: أما

عندي فتطرق وأما عند الناس فتنتطق

قال: لأني أدق عن جليلك وتجلين عن دقيقي

قال أبو الحسن: قاد عيَّاش بن الزُّبرقان بن بدر إلى عبد الملك بن مروان خمسة وعشرين فرساً فلما جلس لينظر إليها

نسب كل فرسٍ منها إلى جميع آبائه وأمهاته وحلف على كل فرسٍ بيمين غير اليمين التي حلف بها على الفرس

الآخر

فقال عبد الملك بن مروان: عَجَبِي من اختلاف أيمانه أشد من عَجَبِي من معرفته بأنسَاب الخيل

وقال: كان للزُّبرقان بن بدر ثلاثة أسماء: القمر والزُّبرقان والحصين وكانت له ثلاث كُنى: أبو شدرة وأبو عيَّاش

وأبو العباس وكان عيَّاش ابنه خطيباً مارداً شديد العارضة شديد الشكيمة وجيهاً وله يقول جرير: من الطويل

أعيَّاش قد ذاق القيون مرارتي

وأوقدت ناري فاذنْ دونك فاصطَلْ

فقال عيَّاش: إني إذا لَمَقُرُور

قالوا: فغلب عليه

البيان والتبين

## فاذا فرسانٌ مُتتالون

حكى الحارث بن همام قال : نبا بي مألَفُ الوطنِ . في شرخِ الزَّمنِ . لخطبِ خُشي . وخوفِ غشي . فارقتُ كأسَ الكرى . ونصصتُ رِكابَ السُّرى . وجُبْتُ في سيري وُغوراً لم تُدَمِّثْها الحُطى . ولا اهتَدْتُ إليها القُطا . حتى وردتُ حِمَى الخِلافةِ . والحرمَ العاصمَ من المخافةِ . فسروْتُ إيجاسَ الرُّوعِ واستشعارَهُ . وتسربَلْتُ لباسَ الأمنِ وشِعارَهُ . وقصرتُ همِّي على لذَّةِ أَجتنِيتها . ومُلِحَّةِ أَجتنِيتها . فبرزتُ يوماً الى الحريمِ لأروضَ طُرْفِي . وأجبلَ في طُرْقِهِ طُرْفِي . فاذا فرسانٌ مُتتالون . ورجالٌ مُتتالون . وشيخٌ طويلُ اللِّسانِ . قصيرُ الطِّلَسانِ . قد لَبَّ فتى جديداً الشَّبابِ . خلقَ الجلبابِ . فركضتُ في إثرِ التَّظَّارةِ . حتى وافينا بابَ الإمارةِ . وهناك صاحبُ المعونةِ مربِّعاً في دَسْتِهِ . ومُروَّعاً بِسَمْتِهِ . فقال له الشيخ :

أعزَّ الله الوالي . وجعلَ كعبُهُ العاليِ . إني كفلتُ هذا الغلامَ فطيماً . وربَّيته يتيماً . ثم لم آلهُ تعلِماً . فلما مهرَ وبهرَ . جردَ سيفَ العُدوانِ وشَهَرَ . ولم إخلُهُ يَلْتَوِي عليّ ويتَّقَحُ . حينَ يَرْتَوِي مني ويلْتَقَحُ . فقال له الفتى : علامَ عثرتُ مني . حتى تنشرَ هذا الخِزْيَ عني ؟ فوالله ما سترتُ وجهَ بركَ . ولا هتكتُ حِجابَ سِرِّكَ . ولا شققتُ عصا أمرِكَ . ولا أَلغيتُ تلاوةَ شُكْرِكَ . فقال له الشيخ : ويلك وأيُّ ريبٍ أخرى من ريبِكَ .

وهل عيبٌ أفحشُ من عيبِكَ ؟

وقد ادَّعيتَ سِحْرِي واستَلَحَقْتَهُ . وانتحلْتَ شِعْرِي واستَرْقَقْتَهُ ؟ واستراقُ الشَّعْرِ عندَ الشعراءِ . أفضَحُ من سرقةِ البَيْضاءِ والصَّفراءِ . وغيرُهمُ على بناتِ الأفكارِ . كغيرِهمُ على البناتِ الأَبكارِ . فقال الوالي للشيخ : وهل حينَ سرقَ سلَحَ أم مسخَ . أم نسَخَ ؟ فقال : والذي جعلَ الشَّعْرَ ديوانَ العربِ . وتَرَجُّمانَ الأدبِ . ما أحدثَ سوى أن بترَ شملَ سرحِهِ . وأغارَ على ثُلثي سرحِهِ .

فقال له : أنشدْ أبياتك برمتيها . ليتضحَ ما احتارُهُ من جُمليتها . فأنشده :

يا خاطِبَ الدُّنيا الدُّنيَّةِ إنَّها

شركُ الرَّدَى وقَرارةُ الأكدارِ

دارٌ مني ما أضحكتُ في يومِها

أبكتُ غداً بُعداً لها من دارِ



وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ  
مِنْهُ صَدَى لَجْهَائِهِ الْغَرَارِ

غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَأَسْرِهَا  
لَا يُفْتَدَى بِجَالِئِ الْأَخْطَارِ

قَلَبَتْ لَهُ ظَهَرَ الْمَجَنِّ وَأَوْلَعَتْ  
فِيهِ الْمُدَى وَنَزَتْ لِأَخْذِ الشَّارِ

فَارْبَأْ بِعُمْرِكَ أَنْ يُمرَّ مُضَيِّعاً  
فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ

وَاقْطَعْ عَلَانِقَ حُبِّهَا وَطَلَابِهَا  
تَلَقَّ الْهُدَى وَرَفَاهَةَ الْأَسْرَارِ

وَارْقُبْ إِذَا مَا سَالَمْتَ مِنْ كَيْدِهَا  
حَرْبَ الْعَدَى وَتَوَثَّبَ الْعَدَارِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ  
طَالَ الْمُدَى وَوَكَّتْ سُرَى الْأَقْدَارِ

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي: ثُمَّ مَاذَا. صَنَعَ هَذَا ؟

فَقَالَ: أَقْدَمَ لِلْؤَمَةِ فِي الْجَزَاءِ. عَلَى أُنْيَاقِ السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ. فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ. وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ. حَتَّى صَارَ الرُّزْءُ فِيهَا رُزْءَيْنِ .

فَقَالَ لَهُ: بَيِّنْ مَا أَخَذَ. وَمِنْ أَيْنَ فَلَذَ ؟

فَقَالَ: أَرْعَيْتُ سَمْعَكَ. وَأَخْلٍ لِلتَّفَهُّمِ عَنِي ذُرْعَكَ. حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ أَصْلَتْ عَلَيَّ. وَتَقْدُرَ قَدْرَ اجْتِرَامِهِ إِلَيَّ .  
ثُمَّ أُنْشَدَ. وَأَنْفَاسُهُ تَنْصَعِدُ:

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدِّنْيَ  
قَدْ إِنْتَهَا شَرَكُ الرَّدَى

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ

في يومها أبكت غدا

وإذا أطلّ سحابها

لم ينتفع منه صدى

غارثها ما تنقضي

وأسيرها لا يُفدى

كم مُزدهى بغورها

حتى بدا متمردا

قلبت له ظهر المِج

نّ وأولعت فيه المدى

فأربأ بعمرِكَ أن يُمرّ

مُضيّعاً فيها سدى

واقطع علائق حُبها وطلابها

تلق الهدى ورَفاهة الأسرار

وارقُب إذا ما سألمت

من كيدها حرب العدى

واعلم بأنّ خطوبها

تفجأ ولو طال المدى

فالتفت الوالي الى الغلام وقال : تبّاً لك من خريج مارقٍ . وتلميذ سارقٍ !

فقال الفتى : برئت من الأدبِ وبنيه . ولحقتُ بمنّ يناويه . ويقوضُ مَبانيه . إن كانتُ أبيأته نمتْ الى علمي . قبل أن

ألقتُ نظمي . وإنما اتفقَ توارُدُ الخواطرِ . كما قد يقعُ الحافرُ على الحافرِ .

قال : فكأنّ الوالي جَوَزَ صِدقَ زعمه . فنديم على بادرةِ ذمه . فظلّ يفكرُ في ما يكشفُ له عن الحقائق . ويميّزُ به

الفائق . من المائق . فلم يرَ إلا أخذهُما بالمناضلة . ولزهُما في قرنِ المُساجلة .

فقال لهما : إن أردتُما افِتِصاحَ العاطلِ . واتّصاحَ الحقّ من الباطلِ . فتراسلا في النظمِ وتباريا . وتجاوزا في حلبةِ

الإجازةِ وتجاريا . ليهلكَ من هلكَ عن بيّنة . ويحيا من حيّ عن بيّنة .

فقالا بلسان واحدٍ . وجواب متواردٍ : قد رضينا بسبرِكَ . فمُرنا بأمرِكَ .

فقال : إني مولعٌ من أنواعِ البلاغةِ بالتجنيسِ . وأراه لها كالرئيسِ . فانظما الآن عشرةَ أبياتٍ تُلحمانها بوشيه .

وثرصعانها بخلية. وضمنها شرح حالي. مع إلف لي بديع الصفة. ألى الشفة. مليح الشني. كثير التيه والتجني .  
مغررى بتناسي العهد. وإطالة الصدد. وإخلاف الوعد. وأنا له كالعبد .  
قال: فبرز الشيخ مجلياً. وتلاه الفتى مصلياً. وتجارياً بيتاً فبيتاً على هذا التسق. الى أن كمل نظم الأبيات واتسق.  
وهي:

وأحوى حوى رقي برقة ثغره  
وغادرني إلف السهاد بعدره

تصدى لقتلي بالصدد وإني  
لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره

أصدق منه الزور خوف ازوراره  
وأرضى استماع المهجر خشية هجره

وأستعذب التعذيب منه وكلما  
أجد عذابي جد بي حب بره

تناسى ذمامي والتناسي مذمة  
وأحفظ قلبي وهو حافظ سيره

وأعجب ما فيه التباهي بعجبه  
وأكبره عن أن أفوه بكبره

له متي المدح الذي طاب نشره  
ولي منه طي الود من بعد نشره

ولو كان عدلاً ما تجنى وقد جنى  
علي وغيري يجني رشف ثغره

ولولا تشنيه ثنيت أعنتي  
بداراً الى من أجتلي نور بدره

وإني على تصريف أمري وأمره  
أرى المر حلواً في انقيادي لأمره

فلما أنشدناها الوالي مُتراسلين. بُهِتَ لذكاءِيهما المُتعاذِلين .  
وقال: أشهدُ بالله أنكم فرَقَدا سماءٍ . وكزَلَدَينِ في وعاءٍ . وأنَّ هذا الحدَثَ لِيُنْفِقُ مَّا آتَاهُ اللهُ . وَيَسْتَغْنِي بِوُجْدِهِ عَمَّنْ  
سِوَاهُ . فَتُبَّ أَيْهَا الشَّيْخُ مِنْ اتِّهَامِهِ . وَتُبَّ إِلَى إِكْرَامِهِ .  
فقالَ الشَّيْخُ: هِيَهَاتَ أَنْ تُرَاجِعَهُ مَقَتِي . أَوْ تَعْلُقَ بِهِ ثَقَتِي ! وَقَدْ بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ . وَمُنِيتُ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ الشَّنِيعِ .  
فَاعْتَرَضَهُ الْفَتَى وَقَالَ: يَا هَذَا إِنَّ اللَّجَاجَ شَوْمٌ . وَالْحَنَقَ لَوْمٌ . وَتَحْقِيقَ الظَّنِّهَ إِثْمٌ . وَإِعْنَاتَ الْبَرِيِّ ظُلْمٌ . وَهَبْنِي اقْتَرَفْتُ  
جَرِيرَةً . أَوْ اجْتَرَحْتُ كَبِيرَةً . أَمَا تَذْكُرُ مَا أَنْشَدْتَنِي لِنَفْسِكَ . فِي إِبَانِ أَنْسِكَ :

سَامِحْ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ  
مِنْهُ الْإِصَابَةَ بِالْغَلَطِ

وَتَجَافَ عَنْ تَعْنِيفِهِ  
إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ

وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ  
شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطَ

وَأَطِغْهُ إِنْ عَاصَى وَهُنَّ  
إِنْ عَزَّ وَادَّنُ إِذَا شَحَطَ

وَأَقْنِ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخَ  
لَ بِمَا اشْتَرَطْتَ وَمَا شَرَطَ

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبَ  
تَ مَهْذَبًا رُمْتَ الشَّطَطَ

مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قِ  
طٌ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ

أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَال  
مَكْرُوهَ لَزَا فِي نَمَطِ

كَالشَّوْكِ يَبْدُو فِي الْغُصْوِ  
نِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُلْتَقَطِ

وَلَدَاذَةُ الْعُمَرِ الطَّوِي  
لِ يَشُوبُهَا نَعَصُ الشَّمَطُ

وَلَوْ انتَقَدَتْ بَنِي الزَّمَانِ  
نِ وَجَدَتْ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ

رُضْتُ الْبَلَاغَةَ وَالْبَرَا  
عَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْخَطَطُ

فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يُرَى  
سِرَّ الْعُلُومِ مَعَاً فَقَطُ

قال: فجعل الشيخ يُضَنِّضُ نَضْنَةَ الصَّلِّ. ويُحمِلُ حَمْلَةَ الْبَازِي الْمَطْلِّ. ثم قال: والذي زَيْنَ السَّمَاءَ بِالشُّهْبِ. وأنزلَ الماءَ مِنَ السُّحُبِ. ما رُوِيَ عَنِ الْإِسْطِلَاحِ. إِلَّا لَتَوْقِي الْإِفْتِصَاحِ. فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أُمُونَهُ. وَأُرَاعِي شُؤْنَهُ. وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسُحُّ. فَلَمْ أَكُنْ أَشُحُّ. فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَبُوسٌ. وَحَشْوُ الْعَيْشِ بَوسٌ. حَتَّى إِنَّ بَرَزِي هَذِهِ عَارَةً. وَيَبْنِي لَا تَطُورُ بِهِ فَارَةً .

قال: فَرَقَ لِمَقَالِهِمَا قَلْبُ الْوَالِي. وَأَوَى لُهُمَا مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي. وَصَبَا إِلَى اخْتِصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ. وَأَمَرَ النَّظَارَةَ بِالْإِنْصِرَافِ .

قال الرَّاي: وَكُنْتُ مَتَشَوِّفًا إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي أَعْلَمُ عِلْمَهُ. إِذَا عَايَنْتُ وَسَمِعْتُ. وَلَمْ يَكُنِ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ. وَلَا يُفْرَجُ لِي فَادِنُ مِنْهُ. فَلَمَّا تَقَوَّضَتِ الصَّفُوفُ. وَأَجْفَلَ الْوُقُوفُ. تَوَسَّيْتُهِ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَتَاهُ. فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ مَغْرَاهُ فِي مَا أَتَاهُ. وَكِدْتُ أَنْقُضُ عَلَيْهِ. لِأَسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ. فَزَجَرَنِي بِإِمَاضِ طَرْفِهِ. وَاسْتَوْقَفَنِي بِإِمَاءِ كَفِّهِ. فَلَزِمْتُ مَوْقِفِي. وَأَخَّرْتُ مَنْصَرَفِي .

فقال الوالي: مَا مَرَامُكَ. وَلَأَيِّ سَبَبٍ مُقَامُكَ ؟

فابتدَرَهُ الشَّيْخُ وَقَالَ: إِنَّهُ أَنْيْسِي. وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي. فَتَسَمَّحْ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِتَأْنِيْسِي. وَرَخِّصْ فِي جُلُوسِي . ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ. وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ. وَاسْتَعْهَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشَرَا بِالْمَعْرُوفِ. إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْمَخُوفِ. فَتَهَضُّوا مِنْ نَادِيِهِ. مُنْشِدِينَ بِشُكْرِ أَيْادِيهِ. وَتَبِعْتُهُمَا لِأَعْرِفَ مَثْوَاهُمَا. وَأَتَزَوَّدَ مِنْ نَجْوَاهُمَا. فَلَمَّا أَجَزْنَا حِمَى الْوَالِي. وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَالِي. أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَاوِزَتِهِ. مُهَيِّئًا لِي إِلَى حُوزَتِهِ .

فقلتُ لِأَبِي زَيْدٍ: مَا أَطْنَهُ اسْتَحْضَرَنِي. إِلَّا لِيَسْتَحْبِرَنِي. فَمَاذَا أَقُولُ. وَفِي أَيِّ وَادٍ مَعَهُ أَجُولُ ؟

فقال: بَيْنَ لَهُ غَبَاوَةٍ قَلْبِهِ. وَتَلْعَابِي بَلْبِهِ. لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَأَقَتْ إِعْصَارًا. وَجَدُولُهُ صَادَفَ تَيَّارًا .

فقلتُ: أَخَافُ أَنْ يَتَّقِدَ غَضَبُهُ. فَيُلْفَحَكَ هُبُهُ. أَوْ يَسْتَشْرِي طَيْشُهُ. فَيَسْرِى إِلَيْكَ بِطَيْشُهُ .

فقال: إِنِّي أَرَحَلُ الْآنَ إِلَى الرَّهَى. وَأَتَى يَلْتَقِي سَهِيلٌ وَالسَّهَى ؟

فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ. وَانْجَلَى تَعَبُهُ. أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ. وَيَذَمُّ الدَّهْرَ لَهُ .

ثم قال : نشدتك الله ألسنت الذي أعاره الدست ؟

فقلت : لا والذي أحلك في هذا الدست . ما أنا بصاحب ذلك الدست . بل أنت الذي تم عليه الدست . فازورت مقلته . واحمرت وجنتاه .

وقال : والله ما أعجزني قط فضح مريب . ولا تكشف مريب . ولكن ما سمعت بأن شيخاً دلس . بعدما تطلّس .

وتقلّس . فهذا تم له أن لبس . أفندري أين سجع . ذلك اللكع ؟

قلت : أشفق منك لتعدي طور . فظعن عن غدغد من فور .

فقال : لا قرب الله له نوى . ولا كلاه أين نوى . فما زاولت أشد من نكره . ولا دقت أمر من مكره . ولولا حرمه

أديه . لأوغلت في طلبه . الى أن يقع في يدي فأوقع به . وإني لأكره أن تشيع فعلته بمدينة السلام . فافتضح بين الأنام . وتحبط مكائتي عند الإمام . وأصير ضحكة بين الخاص والعام . فعاهدني على أن لا أفوه بما اعتمد . ما دمت جلاً بهذا البلد .

قال الحارث بن همام : فعاهدته معاهدة من لا يتأول . ووفيت له كما وفي السموأل .

مقامات الحرير بالمقامة المكية

## حكي الحارث بن همام

حكي الحارث بن همام قال :

نمضت من مدينة السلام . لحجة الإسلام . فلما قضيت بعون الله التفث . واستبحت الطيب والرفث . صادف موسم الخيف . معمعان الصيف . فاستظهرت للضرورة . بما بقي حر الظهيرة . فبينما أنا تحت طراف . مع رفقة طراف . وقد حمي وطيس الحصباء . وأغشى الهجير عين الحرباء . إذ هجم علينا شيخ متسع . يتلوه فتى مترعرع . فسلم الشيخ تسليم أديب أريب . وحاور محاوراً قريب لا غريب . فأعجبنا بما نثر من سبطه . وعجبنا من انبساطه قبل بسطه . وقلنا له :

ما أنت . وكيف ولجت وما استأذنت ؟

فقال : أما أنا فعاف . وطالب إسعاف . وسرّ ضرّي غير خاف . والتطرّ إليّ شفيع لي كاف . وأما الانسياب . الذي علّق به الارتياب . فما هو بعجاب . إذ ما على الكرماء من حجاب .

فسألناه : أتى اهتدى إلينا . وبم استدّل علينا ؟

فقال : إن للكرم نشرأ تنم به نفحاته . وثرشد إلى روضه فوحائته . فاستدلت بتارج عرفكم . على تبلج عرفكم ! وبشرني تضوّع رندكم . بحسن المنقلب من عندكم !

فاستخبرناه حينئذ عن لبائته . لتكفل بإعانيه .

فقال : إن لي مأرباً . ولفتاي مطلباً .

فقلنا له : كلا المرامين سيقتضى . وكلاكما سوف يرضى . ولكن الكبر الكبر .

فقال : أجل ومن دحا السبع الغبر . ثم وثب للمقال . كالمشط من العقال . وأنشده :

إني امرؤ أبدع بي

بعد الوجي والتعب

وَشَقَّتِي شَاسِعَةً  
يَقْصُرُ عَنْهَا حَبِي

وَمَا مَعِيَ خَرْدَلَةٌ  
مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبٍ

فَحِيلَتِي مُنْسَدَّةٌ  
وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي

إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا  
خِفْتُ دَوَاعِي الْعَطَبِ

وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنِ الرُّفِ  
قَهْ ضَاقَ مَذْهَبِي

فَزُفَرْتِي فِي صُعْدٍ  
وَعَبَرْتِي فِي صَبَبٍ

وَأَنْتُمْ مُنْتَجِعُ الرَّا  
جِي وَمَرْمَى الطَّلَبِ

لُهَاكُمْ مِنْهَلَّةٌ  
وَلَا انْهَالِ السُّحْبِ

وَجَارُكُمْ فِي حَرَمٍ  
وَوَفَرُكُمْ فِي حَرَبٍ

مَا لَازَ مُرْتَاعٌ بِكُمْ  
فَخَافَ نَابَ النُّوَبِ

وَلَا اسْتَدَرَ آمِلٌ  
حِبَاءَكُمْ فَمَا حُبِّي

فانعطِفُوا في قِصَّتِي  
وأحسِنُوا مُنْقَلَبِي

فلوْ بِلَوْثُمْ عِيشَتِي  
في مَطْعَمِي وَمَشْرِي

لساءَ كُمْ ضُرِّي الَّذِي  
أَسْلَمَنِي لِلْكَرْبِ

ولوْ خَبَرْتُمْ حَسَبِي  
وَنَسِي وَمَذْهَبِي

وما حَوَتْ مَعْرِفَتِي  
مِنَ الْعُلُومِ الْخَبِ

لما اعْتَرَتْكُمْ شُبْهَةٌ  
في أَنَّ دَائِي أَدَبِي

فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ  
أُرْضِعْتُ ثَدْيِي الْأَدَبِ

فَقَدْ دَهَانِي شُؤْمُهُ  
وَعَقَّنِي فِيهِ أَبِي

فَقُلْنَا لَهُ: أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ أَبْيَاتَكَ بِفَاقَتِكَ. وَعَطَبَ نَاقَتِكَ. وَسَمَّطِكَ مَا يَوْصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ. فَمَا مَارَبَةٌ وَلَدِكَ ؟  
فَقَالَ لَهُ: قُمْ يَا بَنِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ. وَفُهُ بِمَا فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فَوْكَ .  
فَنَهَضَ نُهَوْضَ الْبَطَلِ لِلْبِرَازِ . وَأَصْلَتْ لِسَانًا كَالْعَضْبِ الْجُرَازِ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

يَا سَادَّةَ فِي الْمَعَالِي  
هُمُ مَبَانٍ مَشِيدَةٍ

وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ  
قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ



وَمِنْ يَهُونَ عَلَيْهِمْ  
بِذُلِّ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ

أُرِيدُ مِنْكُمْ شِوَاءً  
وَجَرْدَقًا وَعَصِيدَةً

فَإِنْ غَلَا فَرْقَاقٌ  
بِهِ تُوَارَى الشَّهِيدَةُ

أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا  
فَشُبُعَةٌ مِنْ ثَرِيدَةٍ

فَإِنْ تَعَذَّرْنَ طُرًّا  
فَعَجْوَةٌ وَنَهْيِدَةٌ

فَأَحْضِرُوا مَا تَسْنَى  
وَلَوْ شَطَى مِنْ قَدِيدَةٍ

وَرَوْجُهُ فَنَفْسِي  
لَمَّا يَرُوجُ مُرِيدَةٍ

وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ  
لِرَحْلَةٍ لِي بَعِيدَةٍ

وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ  
تُدْعَوْنَ عِنْدَ الشَّدِيدَةِ

أَيْدِيكُمْ كُلَّ يَوْمٍ  
لَهَا أَيْادٍ جَدِيدَةٍ

وَرَاكُكُمْ وَاصِلَاتٌ  
شَمْلَ الصَّلَاتِ الْمُفِيدَةِ

وَبُعَيْتِي فِي مَطَاوِي

ما تَرَفِدُونَ زَهِيدَةً

وَفِي أَجْرٍ وَعُقْبَى  
تَنْفِيسِ كَرْبِي حَمِيدَةً

وَلِي نَتَائِجِ فِكْرٍ  
يَفْضَحْنَ كُلَّ قَصِيدَةٍ

قال الحارثُ بنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْنَا السَّبِيلَ يُشْبِهُ الْأَسَدَ. أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ وَزَوَّدْنَا الْوَلَدَ. فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِشُكْرِ نَشْرَ  
أَرْدِيَّتِهِ. وَأَدْيَا بِهِ دَيْتَهُ. وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ. وَعَقَدَا لِلرَّحَلَةِ حُبْلَ التَّطَاقِ. قُلْتُ لِلشَّيْخِ :  
هَلْ ضَاهَتْ عِدَّتُنَا عِدَّةَ عُرْقُوبٍ. أَوْ هَلْ بَقِيَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ ؟  
فَقَالَ : حَاشَ لِلَّهِ وَكَلاَّ. بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ وَجَلَّى .  
فَقُلْتُ لَهُ : فِدَتَا كَمَا دِتْنَاكَ . وَأَفِدْنَا كَمَا أَفَدْنَاكَ. أَيْنَ الدَّوِيرَةُ. فَقَدْ مَلَكْنَا فِيكَ الْحَبِيرَةَ ؟  
فَتَنَفَّسَ تَنَفُّسَ مَنْ اذْكُرَ أَوْطَانَهُ. وَأَنشَدَ وَالشَّهِيْقُ يَلْعَنُ لِسَانَهُ :

سَرُوحُ دَارِي وَلَكِنْ  
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا

وَقَدْ أَنَاخَ الْأَعَادِي  
بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا

فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغِي  
حَطَّ الذُّنُوبِ لَدَيْهَا

مَا رَاقَ طَرْفِي شَيْءٌ  
مُدَّ غَيْبُ عَنْ طَرْفِهَا

ثُمَّ اغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ بِالْدَمْعِ . وَآذَنْتْ مَدَامِعُهُ بِالْهُمُوعِ . فَكَرِهَ أَنْ يَسْتَوَكِفَهَا . وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يَكْفُكِفَهَا . فَقَطَعَ إِشَادَهُ  
الْمُسْتَحْلَى . وَأَوْجَزَ فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى .  
مَقَامَاتُ الْحَرِيرِي

## وصية لمن إغتم لزواج أمه

عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب، وكنيته أبو الفضل، أحد وزراء المأمون

قال بن خلكان عنه في وفيات الأعيان " وبعد انتهائي إلى هذا الموضع ظفرت له برسالة بديعة كتبها إلى بعض الرؤساء وقد تزوجت أمه فسأه ذلك، فلما قرأها ذلك الرئيس تسلّى بها وذهب عنه ما كان يجده، فأثرت الإتيان بها لحسنها، وهي :

«الحمد لله الذي كشف عنا ستر الحيرة، وهدانا لستر العورة، وجدع بما شرع من الحلال أنف الغيرة، ومنع من عَصَلِ الأمهات، كما منع من وأد البنات، استتراً للنفوس الأبيّة، عن الحمية حمية الجاهلية، ثم عَرَضَ لجزير الأجر من استسلم لواقع قضائه، وعَوَّضَ جليل الذخر من صبر على نازل بلائه، وهَنَّاكَ الذي شرح للتقوى صدرك، ووسع في البلوى صبرك، وألهمك من التسليم لمشيئته، والرضا بقضيته، ما وفقك له من قضاء الواجب في أحد أبويك، ومن عظم حقه عليك، وجعل تعالى جدّه ما تجرّعته من أنف، وكظمته من أسف، معدوداً فيما يعظم به أجرك، وَيَجْزُلُ عليه ذخرك، وقرن بالحاضر من امتعاضك بفعلها، المنتظر من ارتماضك بدفنها، فتستوفي بها المصيبة، وتستكمل عنها المثوبة، فوصل الله لسيدي ما استشعره من الصبر على غُرسها، ما يستكسبه من الصبر على نفسها، وعوضه من أسيرة فرشها، أعوادَ نعشها، وجعل تعالى جده ما ينعم به عليه بعدها من نعمة، مُعَرِّى من نقمة، وما يوليه بعد قبضها من منحة، مبراً من محنة، فأحكام الله تعالى جده وتقدست أسماؤه جارية على غير مراد المخلوقين، لكنه تعالى يختار لعباده المؤمنين، ما هو خير لهم في العاجلة، وأبقى لهم في الآجلة، اختار الله لك في قبضها إليه، وقدموها عليه، ما هو أنفع لها، وأولى بها، وجعل القبر كفواً لها، والسلام .»

وفيات الأعيان

## بَدَلُ أَعْوَرٍ

وفي حديث أم زرع « فاستبدلتُ بعده وكلُّ بَدَلٍ أَعْوَرُ » هو مثل يُضْرَبُ للمذموم بعد الحمود .

أسد الغابة في معرفة الصحابة

وفي رواية أبي معاوية : فخطبها أبو زرع فتزوجها فلم تنزل به حتى طلق أم زرع، وفي رواية الهيثم: فاستبدلت بعده وكل بدل أعور، وهو مثل معناه : أن البديل من الشيء غالباً لا يقوم مقام المبدل منه، بل هو دونه وأنزل منه، والمراد بالأعور المعيب

عمدة القاري

## قَتِيْبَةُ الْبَاهِلِي

قيل: إن يزيد بن المهلب لما صرّف عن خراسان بقُتَيْبَةَ بن مُسْلِم الباهلي - وكان شحيحاً أعور - قال الناس: هذا بَدَلُ أَعْوَرٍ فصار مثلاً لكل من لا يُرْتَضَى بدلاً من الذاهب، وقد قال فيه بعض الشعراء :

كأنت خراسانُ أرضاً إذ يزيدُ بها  
وكلُّ باب من الخيرات مَفْتُوحُ  
حتى أتانا أبو حفصٍ بأسرته  
كأنما وجَّههُ بالخل منضوحُ

## إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ

يُخْبِرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرَاتَهُ

مثل قولهم " إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ "

الفِرَار بالكسر : النظر إلى أسنان الدابة لتعرف قدر سِنِّها، وهو مصدر، ومنه قول الحجاج " فِرَرْتُ عَنْ ذِكَاءٍ " ويروى فِرَارُهُ بالضم، وهو اسم منه .

يضرِب لمن يدلُّ ظاهره على باطنه فيغني عن اختباره، حتى لقد يقال : إِنَّ الْخَبِيثَ عَيْنُهُ فِرَارُهُ .

يقول: تعرف الجَوَدَةُ في عَيْنِهِ كما تعرف سن الدابة إذا فررتها، وكذلك تعرف الْخُبْثَ في عَيْنِهِ إذا أَبْصَرْتَهُ .

وقال اللَّيْثُ: الْفَرَفَرَةُ: الطَّيْشُ وَالْخِفَّةُ .

وَرَجُلٌ فَرَفَرًا، وامرأة فَرَفَارَةٌ .

المقامة الْحَجَرِيَّةُ

## اِحْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ .

حكى الحارثُ بْنُ هَمَامٍ قال :

اِحْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ . وَأَنَا بِحَجَرِ الْيَمَامَةِ . فَأَرْشِدْتُ إِلَى شَيْخٍ يَحْجُمُ بِلَطَافَةٍ . وَيَسْفِرُ عَنْ نَطَافَةٍ . فَبِعَثْتُ غَلَامِي لِاحْتِضَارِهِ . وَأُرْصَدْتُ نَفْسِي لِانْتِظَارِهِ . فَأَبْطَأَ بَعْدَمَا انْطَلَقَ . حَتَّى خَلِئَتْهُ قَدِ ابْقَى . أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ . ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخَفِّقِ مَسْعَاةً . الْكَلَّ عَلَى مَوْلَاهُ .

فَقُلْتُ لَهُ: وَيْلَكَ أَبْطَأَ فَنَدٍ . وَصُلُودَ زَنْدٍ ؟

فَرَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ . وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُنَيْنٍ . فَعَفْتُ الْمَمْشَى إِلَى حِجَامٍ . وَحَرْتُ بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْجَامٍ . ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ لَا تَعْنِيفَ . عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ . فَلَمَّا شَهِدْتُ مُوسِمَهُ . وَشَاهَدْتُ مَيْسَمَهُ . رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئَتُهُ نَظِيفَةٌ . وَحَرَكَتُهُ خَفِيفَةٌ . وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَارَةِ أَطْوَقٌ . وَمِنْ الرِّحَامِ طَبَاقٌ . وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالصَّمْصَامَةِ . مُسْتَهْدِفٌ لِلْحِجَامَةِ . وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ :

أَرَأَيْكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَاسَكَ . قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ . وَوَلَّيْتَنِي قَدَاكَ . وَلَمْ تُقُلْ لِي ذَا لَكَ . وَلَسْتُ تُنْزِعُ نَقْدًا بَدِينٍ . وَلَا يَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ . فَإِنْ أَنْتَ رَضَخْتَ بِالْعَيْنِ . حُجِمْتَ فِي الْأَحْدَعَيْنِ . وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّحَّ أَوَّلَى . وَخَزْنَ الْفَلَسِ فِي النَّفْسِ أَحْلَى . فَافْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى . وَاعْرُبْ عَنِّي وَإِلَا .

فَقَالَ الْفَتَى: وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْغَ الْمَيْنِ . كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ . إِنِّي لِأَفْلَسُ مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ . فَتَقَّ بِسَيْلٍ تَلْعَنِي . وَأَنْظِرْنِي إِلَى سَعَتِي .

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : وَيَحَكَ إِنَّ مَثَلَ الْوُعُودِ . كَغُرْسِ الْعُودِ ! هُوَ بَيْنَ أَنْ يُدْرِكَهُ الْعَطْبُ . أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطْبُ . فَمَا يُدْرِينِي أَيْحْصُلُ مِنْ عُودِكَ جَنَى . أَمْ أَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى ضَنْيْ ؟ ثُمَّ مَا الثَّقَّةُ بِأَنَّكَ حِينَ تَتَعَدُّ . سَتَفِي بِمَا تَعَدُّ ؟ وَقَدْ صَارَ الْغَدْرُ كَالْتَحْجِيلِ . فِي حَلِيَّةِ هَذَا الْجَلِيلِ . فَأَرِحْنِي بِاللَّهِ مِنَ التَّعْذِيبِ . وَارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَغْوِي الذَّيْبُ . فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ . وَقَدْ اسْتَوَى الْخَنْجَلُ عَلَيْهِ . وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا يَخِيسُ بِالْعَهْدِ . غَيْرُ الْخَسِيسِ الْوَعْدِ . وَلَا يَرُدُّ غَدِيرَ الْغَدْرِ . إِلَّا الْوَضِيعُ الْقَدْرِ . وَلَوْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا . لَمَا اسْمَعْتَنِي الْخَنَا . لَكِنَّكَ جَهَلْتَ فَقُلْتَ . وَحَيْثُ وَجِبَ أَنْ تَسْجُدَ بُلْتَ . وَمَا أَقْبَحَ الْغُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ . وَأَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ :

إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الذِّلَّيْلَ مُتَهَنٍّ  
فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَا لَهُ قُوَّةُ

لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحُرَّ مَوْجَعَةً  
فَالْمِسْكُ يُسَحِّقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوتُ

وَطَالَمَا أَصْلَى الْيَاقُوتُ جَهْرَ غَضَى  
ثُمَّ انْطَفَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : يَا وَيْلَةَ أَيْبِكَ . وَعَوْلَةَ أَهْلِكَ ! أَأَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ يُظْهَرُ . وَحَسَبٍ يُشْهَرُ . أَمْ مَوْقِفٍ جَلْدٍ يُكْشَطُ . وَقَفًّا يُشْرَطُ ؟ وَهَبْ أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ . كَمَا ادَّعَيْتَ . أَيْحْصُلُ بِذَلِكَ . حَاجِمُ قَدَالِكَ ؟  
لَا وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنْافَ . عَلَى عَبْدٍ مُنَافٍ . أَوْ لَخَالِكَ دَانَ . عَبْدُ الْمَدَانِ . فَلَا تَضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ . وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتُ لَهُ بِوَاجِدٍ . وَبَاهِ إِذَا بَاهَيْتَ بِمَوْجُودِكَ . لَا بِمُجْدُودِكَ . وَبِمَحْصُولِكَ . لَا بِأَصُولِكَ . وَبِصِفَاتِكَ . لَا بِرُفَاتِكَ . وَبِأَعْلَاقِكَ . لَا بِأَعْرَاقِكَ . وَلَا تُطْعِ الطَّمْعَ فَيُذِلَّكَ . وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ . وَاللَّهِ الْقَاتِلُ لِابْنِهِ :

بُنِيَ اسْتَقِيمَ فَالْعُودُ تَنْمِي عُرُوقُهُ  
قَوِيماً وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى

وَلَا تُطْعِ الْحِرْصَ الْمَذِلَّ وَكُنْ فِتًى  
إِذَا التَّهَبَتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى طَوَى

وَعَاصِ الْهَوَى الْمُرْدِي فَكَمْ مِنْ مَحَلَّقٍ  
إِلَى التَّجَمُّ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى

وَأَسْعِفْ ذَوِي الْقُرْبَى فَيَقْبُحُ أَنْ يُرَى  
عَلَى مِنْ إِلَى الْحَرِّ اللَّبَابِ انْضَوَى ضَوَى

وحافظُ على مَنْ لا يَخُونُ إذا نَبَا  
زمانٌ ومن يرعى إذا ما النوى نوى

وإن تقتدر فاصنعْ فلا خيرَ في امرئِ  
إذا اعتلقتْ أظفارهُ بالشوى شوى

وإياك والشكوى فلم تر ذا نُهى  
شكا بل أخو الجهل الذي ما ارعوى عوى

فقال الغلامُ للنظارة: يا للعجبية. والطرفة الغريبة! أنف في السماء. واست في الماء! ولفظ كالصهباء. وفعل  
كالصباء !

ثم أقبل على الشيخ بلسانٍ سليط. وغيظ مُستشيط. وقال: أف لك من صواغ باللسان. رواغ عن الإحسان! تأمرُ  
بالبر. وتُعق عقوق الهرو. فإن يكن سببُ تعنتك . نفاقَ صنعتك. فرماها الله بالكساد. وإفسادِ الحساد. حتى ترى  
أفرغ من حجامٍ ساباط. وأضيّق رزقاً من سمّ الحياط .  
فقال له الشيخ: بل سلط الله عليك بشرَ الفم. وتبيغ الدم. حتى تلجأ الى حجامٍ عظيمٍ الاشيطاط. ثقلِ الاشتراط.  
كليلِ المشراط. كثيرِ المخاطِ والضراط .

قال: فلما تبين الفتى أنه يشكو الى غيرِ مُصمت. ويروذُ استفتاح بابِ مُصمت. أضربَ عن رجعِ الكلام. واحتفَرَ  
للقيام. وعلمَ الشيخ أنه قد ألام. بما أسمع الغلام. فجنح الى سلميه. وبذل أن يُدعنَ لحكميه. ولا يبغي أجراً على  
حجميه .

وأبى الغلامُ إلا المشني بدائه. والهروب من لقائه. وما زالا في حجاجٍ وسباب. ولزازٍ وجذاب. الى أن ضجّ الفتى من  
الشقاق. وتلا رُدُّهُ سورة الانشقاق. فأغولَ حينئذٍ لوفارة خُسره. وانعطاطِ عرضيه وطمره. وأخذَ الشيخ يعتذرُ من  
فرطاته. ويُغيضُ من عبراته .

وهو لا يُصغي الى اعتذاره. ولا يقصّر عن استيعابه .

الى أن قال له : فذاك عمك. وعذاك ما يعمك! أما تسأمُ الإغوال. أما تعرفُ الاحتمال . أما سمعتَ بمن أقال. وأخذَ  
بقول من قال:

أحمدُ بحلمك ما يُدكيه ذو سفه  
من نارٍ غيظك واصفحْ إن جنى جان

فالحلمُ أفضلُ ما ازدانَ اللبيبُ به  
والأخذُ بالعفوِ أحلى ما جنى جان

فقال له الغلام : أما إنك لو ظهرت على عيشي المنكدر . لعذرت في دمعي المنهمر . ولكن هان على الأملس ما  
لاقى الدبر . ثم كآته نزع الى الاستحياء . فأقلع عن البكاء . وفاء الى الارعواء .  
وقال للشيخ : قد صرت الى ما اشتبهت . فأرقع ما أوهيت . فقال : هيئات شغلت شعابي جدواي . فشيم بارق  
سواي . ثم إنه مض يستقري الصفوف . ويستجدي الوقوف . وينشد في ضمن ما هو يطوف :

أقسم بالبيت الحرام الذي  
تهوي إليه الزمر المحرمة

لو أن عندي قوت يوم لما  
مسست يدي المشراط والمحجمة

ولا ارتضت نفسي التي لم تنزل  
تسمو الى المجد بهذي السمة

ولا اشتكى هذا الفتى غلظة  
مني ولا شاكته مني حمة

لكن صروف الدهر غادرني ( لا يسب الدهر )  
كخابط في الليلة المظلمة

واضطرتني الفقر الى موقف  
من دونه خوض اللظى المضرمة

فهل فتى تدركه رقة  
علي أو تعطفه مرحمة

قال الحارث بن همام : فكن أول من أوى لبؤاه . ورق لشكواه . فنفتحته بدرهمين . وقلت : لا كانا ولو كان ذا  
مين !

فابتهج بأكورة جناه . وتفاءل بهما لغناه . ولم تزل الدراهم تنهال عليه . وتثال لديه . حتى آل ذا عيشة خضراء .  
وحقيرة جراء . فازدهاه الفرخ عند ذلك . وهنأ نفسه بما هنالك .

وقال للغلام : هذا ربيع أنت بذره . وحلب لك شطره . فهل لنقتسم . ولا نحتشم . فتقاسماه بينهما شق الأبلمة .  
وهما متفقين الكلمة . ولما انتظم بينهما عقد الاصطلاح . وهما الشيخ بالرواح .

قُلْتُ لَهُ: قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي. وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي. فَهَلْ لَكَ أَنْ تُجْمِنِي. وَتُكْفِكَ مَا دَهَمَنِي ؟  
فَصَوَّبَ طَرَفَهُ وَصَعَّدَ. ثُمَّ ارْذَلَفَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ:

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي وَخَثْلِي  
وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي

حَتَّى انْتَشَيْتُ فَائِزاً بِالْخِصْلِ  
أَرْعَى رِياضَ الْخِصْبِ بَعْدَ الْخَلِّ

بِاللَّهِ يَا مُهْجَةَ قَلْبِي قُلْ لِي  
هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي

يَفْتَحُ بِالرُّقْيَةِ كُلَّ قُفْلٍ  
وَيَسْتَبِي بِالسَّحْرِ كُلَّ عَقْلٍ

وَيَعِجُّ الْجِدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ  
إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَندَرِيُّ قَبْلِي

فَالطَّلُّ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَبْلِ  
وَالْفَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِّ

قال: فَنَبَّهْتَنِي أَرْجُوزَتُهُ عَلَيْهِ. وَأَرَثَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمَشَارُ إِلَيْهِ. فَفَرَّعَتْهُ عَلَى الْإِبْتِدَالِ. وَالْإِتِحَاقِ بِالْأَرْذَالِ. فَأَعْرَضَ عَمَّا  
سَمِعَ. وَلَمْ يُبَلِّ بِمَا قُرِعَ. وَقَالَ: كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِيَ الْوَقْعَ. ثُمَّ قَاصَانِي مُقَاصَاةَ الْمُهَانِ. وَانْطَلَقَ هُوَ وَابْنُهُ كَفَرَسِي  
رِهَانٍ.

## بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ قَوْلُهُمْ فِي التَّسَاوِي بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ  
إِذَا قُتِلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ، وَيُقَالُ: كَانَتَا بَقْرَتَيْنِ قَتَلَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى فَقَتِلَتْ بَهَا.  
يَضْرِبُ لِكُلِّ مَسْتَوِيْن، يَقَعُ أَحَدُهُمَا بِإِزَاءِ الْآخَرِ .

وَأَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ فِيمَنْ أَجْرَى :

بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ وَالرِّفَاقُ مَعَاً

فَلَا تَمْنَوْا أَمَانِي الْأَضَالِيلِ



قال: وكحل وعرار : ثور وبقرة كانا في سبطين من بني إسرائيل فعقر كحل وعقرت به عرار، فوقعت حرب بينهما حتى تفانوا، فضربا مثلاً في التساوي .

وقال الآخر :

باءت عرار بكحل فيما بيننا

والحق يعرفه ذوو الألباب

## إياك أعني واسمعي يا جارة

وقوله { : فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ }

والممتري : هو الشاك . لأنه مفتعل من المرية وهي الشك، وعلى هذا القول فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم .

والمراد نهي غيره عن الشك في القرآن، كقول الراجز :

\*إياك أعني واسمعي يا جارة \*

أضواء البيان

## يا غلام اكتب إلى الحجاج

قال الأعمش: كتب أنس إلى عبد الملك: قد خدمت رسول الله (تسع سنين)، وإن الحجاج يُعرض بي حوكة البصرة،

فقال: يا غلام اكتب إلى الحجاج: وبلغك قد خشيت أن لا يصلح على يدي أحد، فإذا جاءك كتابي، فقم إلى أنس حتى تعتذر إليه،

فلما أتاه الكتاب، قال للرسول: أمير المؤمنين كتب بما هنا؟

قال: إي والله؛ وما كان في وجهه أشد من هذا .

قال: سمعاً وطاعة، وأراد أن ينهض إليه،

فقلت: إن شئت، أعلمته . فأتيت أنس بن مالك، فقلت: ألا ترى قد خافك، وأراد أن يجيء إليك، فقم إليه .

فأقبل أنس يمشي حتى دنا منه،

فقال: يا أبا حمزة غضبت؟

قال: نعم . تُعرضني بحوكة البصرة؟

قال: إنما مثلي ومثلك كقول الذي قال: « :إياك أعني واسمعي يا جارة » أردت أن لا يكون لأحد علي منطق .

سير اعلام النبلاء

## بلغ السكين العظم .

فلان يرى مني السكين في الماء ، يضرب في البغض . إن استوى فسكينٌ، وإن اعوج فمَنْجَلٌ، في الأمر يحذر من طرفيه. هما كالسكين والقنّاء، للمتباعضين. فلان كالباحث عن المديّة. لم يجد لشفرته محزاً، للخائب .

هذا مثل قولهم " بلغ السيلُ الزبي " ومثلهما :  
بَلَّغَ مِنْهُ الْمُحَنَّقُ .

وهو الحَنْجَرَةُ والحَلَقُ: أي بلغ منه الجَهْدَ .

وتقول العرب: « قد علّا الماءُ الرُّبى »، و« قد بَلَّغَ السَّكِينُ الْعَظْمَ »، و« بَلَّغَ الْحِرَامُ الطُّبْيَيْنِ »، و« قد انقطع السِّلَى في البطن . »

فالسِّلَى من المرأة والشاة ما يَلْتَفُ فيه الولدُ في البطن

إصلاح ما لا صلاح له - منه قولهم: كدابةٌ وقد حَلِمَ الأديم حَلِمَ: فسد.

وكتب الوليد بن عُقبة إلى معاوية بهذا البيت: فَإِنَّكَ وَالْكَتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كدابةٌ وقد حَلِمَ الأديمُ في شعر له.

## بَقِيَ أَشَدُّهُ

قال أَبُو طالب : يقال إنه كان فيما يحكى عن البهائم أن هراً كان قد أفنى الجُرْذَان، فاجتمع بقيتها وقلن:

تَعَالَيْنَ نَحْتَالِ بِحيلة لهذا الهرِّ، فَأَجْمَعُ رأيهن على تعليق جُلْجُلٍ في رقبته، فإذا رآهن سمعن صوت

الجلجل فهربن منه، فجئن بجلجل وشددنّه في خيط ثم قلن : من يعلقه في عنقه؟ فقال بعضهن: بقي

أَشَدُّهُ ؛ وقد قيل في ذلك : أَلَا أَمْرُؤُ يَعْقِدُ خَيْطَ الْجُلْجُلِ

إِذَا جَاءَ الْحَبْنُ حَارَتِ الْعَيْنُ

قال أبو عبيد: وقد روى نحو هذا عن ابن عباس، وذلك أن نَجْدَةَ الحَرُورِيِّ أو نافعاً الأَزْرَقَ قال له: إنك تقول إن

المهدد إذا نَقَرَ الأرض عرف مسافة ما بينه وبين الماء وهو لا يبصر شعيرة الفَحِّ،

فقال : إذا جاء القَدَرُ عمى البصر

إِنْ كُنْتُ بِي تَشَدُّ أَرْزَكَ فَأَرْخِيهِ

أي إن تَتَكَلَّ عليَّ في حاجتك فقد حُرِّمَتْهَا .

إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ

يضرب في استعانة الرجل بأهله وإخوانه واللَّهْفَانُ: المتحسر على الشيء، واللَّهْفُ: المضطر، فوضع اللهفان موضع

اللهيف، ولَهْفَ معناه تَلَهَّفَ أي تحسر، وإنما وصل يلى على معنى يلجأ ويفر، وفي هذا المعنى قال القُطَامِي :

وَإِذَا يُصِيبُكَ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ

شمر، عن ابن الأعرابي قال : اللَّهْفَانُ، واللَّاهِفُ: المكروبُ. ومن أمثالهم «إلى أمِّه يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ .»  
قال شمر : يَلْهَفُ من لَهْفٍ، وبأَمِّه يستغيث اللَّهْفُ؛ يقال ذلك لمن اضطرَّ فاستغاث بأهل ثقته .  
قال: ويقال: لَهَفَ فلانُ أمِّه وأُمِّيَّه: يريدون أبويَّه. وقال الجعديُّ :

أَشْلَى وَلَهْفَ أُمِّيَّه وقد لَهَفْتُ  
أُمَّاه والأُمُّ مما تُنَحِّلُ الحَبْلَا

ويقال: لَهَفَ لَهْفًا فهو لَهْفَانُ، وقد لَهِفَ فهو مَلْهُوفٌ: أي حزين قد ذَهَبَ له مالٌ أو فُجِعَ بحميم. وقال الزَّفَيَانُ :  
يا بن أبي العاصي إليك لَهْفَتُ  
تشكو إليك سَنَةً قد جَلَفْتُ  
لَهْفَتُ: أي استغاثت، ويقال: نادى لَهْفَه، إذا قال: يا لَهْفَى .

وقال الليث. الملهوف. المظلوم ينادي ويستغيث. وفي الحديث «أَجِبِ المَلْهُوفَ .»  
على كل مسلم صدقة فإن لم يجد فيعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق فإن لم يستطع فيعين ذا الحاجة الملهوف فإن لم  
يفعل فيأمر بالخير فإن لم يفعل فيمسك عن الشر فإنه له صدقة . خريج السيوطي : (حم ق ن) عن أبي موسى .  
تحقيق الألباني : (صحيح) انظر حديث رقم: ٤٠٣٧ في صحيح الجامع

## في فن الشعر :

وتطربُ النفسُ إلى الأشعارِ ... والنثرِ إن جاء على المختارِ  
- وَجَلِّيًّا في ذلك المضمارِ ... وهكذا تطربُ للأسفارِ  
وما حلا من معجباتِ السرِّ

- والأصلُ في الشعرِ تمامُ المعنى ... وأن يكونَ اللفظُ غيرَ الأدنى  
- ولا غريباً وتجديدُ الورنَا ... وأن يزيدَ فيه البديعُ حسناً  
بشرطه يأتي كنظمِ الدرِّ

- والأصلُ في النثرِ المعاني الناصعةُ ... تسكنُ ألفاظاً فصاحاً رائعةً  
- مسجوعةً والوزنُ عندي رابعةٌ ... فإن تكنُ بديعةً مطاوعةً  
كانتُ كسجعِ الطيرِ فوقَ الشجرِ

- والسرُّ في الصناعتين النسبة ... لتطربَ النفسُ لتلك الرتبة  
- من جهةِ السمعِ إذا أحبه ... ونسبةُ الأنغامِ لأشبهه  
فأت بها صفواً بغيرِ كدرٍ  
محمد الوحيدى

---

- الشعراءُ فاعلمنَّ أربعةً  
- فشاعرٌ يجري ولا يُجرى معه  
- وشاعرٌ ينشدُ وسطَ المعمة  
- وشاعرٌ من حقّه أن تسمعه  
- وشاعرٌ من حقّه أن تصفحه  
البحترى

---

- إذا انقادَ الكلامُ فُقدَهُ عَفْواً ... إلى ما تشتهيه من المعاني  
- ولا تكرهَ بيانك إن تأبى ... فلا إكراهَ في دينِ البيانِ  
أبو الفتح البستي

---

- شعراءُ العصرِ : أعلامُ الحجى ... قطبُ الإشعاعِ في الشرقِ السعيدِ  
- إنما الشعرُ انطلاقٌ للذرى ... واندفاقٌ نحوَ أغوارٍ وبيدٍ  
- ما أفادَ النماسَ إلا راجعاً ... من أعاليه إلى سطحِ الوجودِ  
- بفمٍ يحسنُ تطريبَ النُّهى ... ويدٍ تحسنُ تطيبَ الكبودِ  
- ذاكَ فنُّ أزلٍ ما استحى ... بقديمٍ أو تبرّاً من جديدٍ  
- إنه البحرُ الذي أمواجهُ ... تتالى حرةً ضمنَ الحدودِ  
- قل لمن يأنفُ من تقليده ... أمن التجديدِ تقليدُ القروءِ ؟  
جورج صيدح

---

- ياربَّ معنى بعيدِ الشأنِ تسلكُهُ ... في سلكِ لفظٍ قريبِ الفهمِ مختصرِ  
- لفظٌ يكونُ لعقدِ القولِ واسطةً ... ما بينَ منزلةِ الإسهابِ والحصرِ  
التهامي

---

- والنظمُ بحرٌ والخواطرُ معبرٌ ... من أن يكونَ مُطيعُهُ في فكهِ  
- وما الشعرُ إلا السيفُ ينبو وَحُهُ ... حسامٌ ويمضي وهو ليس بذي حَدٍّ  
- ولو كان بالإحسانِ يُرزقُ شاعرٌ ... لأجدى الذي يُكدي وأكدي الذي يُجدي  
عبيد الله بن طاهر

---

- لم يخلُ من نوبِ الزمانِ أديبٌ ... كلا فشأنُ النائباتِ عجيبُ  
- وغضارةُ الأيامِ أن يرى ... فيها لأبناءَ الذاءِ نصيبُ  
- وكذلك من صجبِ الليالي طالباً ... جداً وفهماً فاتهُ المطلوبُ  
يحيى الأندلسي

---

- قالوا : هجرتَ الشعرَ قلتَ ضرورةً ... بابُ الدواعي والبواعثِ مغلقُ  
- خلتِ الديارُ فلا كريمٌ يرتجى ... منه النوالُ ولا مليحٌ يعشقُ  
- ومن العجائبِ أنه لا يشتري ... ويُخانُ فيه مع الكسادِ ويسرقُ  
إبراهيم الغزي

---

- آن ياشعرُ أن نَفَكَّ قَيُوداً ... قيدتنا بها دعاةُ المُحالِ  
- فارتفعوا هذه الكمائمَ عنا ... ودَعُونَا نشمُّ رِيحَ الشمالِ  
حافظ إبراهيم

---

- الشعرُ عاطفةٌ تقتاد عاطفةً ... وفكرةٌ تتجلى بين أفكار
  - الشعرُ إن لامسَ الأرواحَ ألهبها ... كما تقابل تياراً بتيار
  - الشعرُ مصباحُ أقوامٍ إذا التمسوا ... نورَ الحياةِ وزند الأمة الواري
  - الشعرُ أنشودةُ الفنان يرسلها ... إلى القلوب فتحيًا بعد إقفار
  - إذا تخطرَ في الأفواه تنشده ... عضَّ الجفونَ حياءَ كلُّ خطر
  - فقل لمن راح للأهرام يرفعها ... الخلدُ في الشعرِ لا في رصف أحجار
- علي الجارم

- 
- يا من يلوم ابن التراب لشغله ... بالفلس عن شعر وعن شعار
  - أرايت في المرعى حماراً عاقلاً ... يلهو عن الأعشاب بالأزهار ؟
  - أرسل الشعرَ مثلما يرسل العيد ... صبياً القرى بسيطاً جميلاً
  - لا كما نضر اليهودي دراً ... بل كما نمم الربيع الحقولا
- القروي

- 
- ما الشعرُ إلا شعورُ المرء يرسله ... عفو البديهة عن صدق وإمان
- محمد الفراتي

- 
- ليس البلاغةُ معنى ... فيه الكلام يطول
  - بل صوغُ معنى كثير ... يحويه لفظ قليل
  - فالفضل في حسن لفظ ... يقل فيه الفضول
  - يظنه الناس سهلاً ... وما إليه سبيل
  - والعلي معنى قصير ... يحويه لفظ طويل
- صفي الدين الحلي

---

## الشقاء والأوصاب

---

- في القصر مافي الكُخ من أوصاب ... كدرُ الحياةٍ مقدرٌ بكتاب  
- صورُ الشقاوةِ في الحياةِ كثيرةٌ ... درَجَتْ مواكبُها على الأحقابِ  
- ولرب شجْوٍ في القصورِ محببٍ ... أربى على شجْوٍ بغيرِ حِجابِ  
- في كُلِّ بيتٍ مسرحٌ لفَواجِعٍ ... عصفتُ به أثباؤها كعابِ  
عدنان مردم بك

---

- هذي الحياةُ فهل بدا ... لشقائِها يا صاحِ آخرُ  
- تمضي بنا والأمهاتُ يلدن ... نَ ( يلدن ) سكانَ المقابرِ  
- عيشُ الفتى فيها خيالٌ ... مرَّ في ليلٍ بخاطرُ  
هاشم الرفاعي

---

- إن الشقيَّ الذي في النارِ منزلهُ ... والفوزُ الذي ينجو من النارِ  
شاعر

---

- ويح الشقيَّ إلى متى ... بالفَسِ معمورَ العراضِ  
- يعصي بقوتِ نهاره ... ويروحُ كالطيرِ الخماصِ  
- مثل الندامى لا يزا ... لُ تراهُ يتبعُ المعاصي  
بهاء الدين زهير

---

- ومن الشقاوةِ أن تحبَّ ... ومن تحبُّ بحبٍّ غيركُ  
- أو أن تريدَ الخيرَ لِلإنسا ... نِ ( لِلإنسان ) وهو يريدُ ضيركُ  
- وترى الشقيَّ إذا تكاملَ عيبُهُ ... يُرمى ويُقرَفُ بالذي لم يفعلِ  
أبو الأسود

---

- لولا المشقة ساد الناس كلهم ... الجود يفرق والإقدام قتال  
المتنبي

---

- وأرانا من الشقاء خلقتنا ... في زمان تضر فيه العقول  
ابن نباتة السعدي

---

- المرء يسعى لوارثه ... والقبر وارث ما يسعى له الرجل  
شاعر

---

- يشقى رجال ويشقى آخرون بهم ... ويسعد الله أقواماً بأقوام  
- وليس رزق الفتى من حسن حيلته ... لكن جدود بأرزاق وأقسام  
الأبرش

---

- أشقى البرية من أراد زيادة ... وأراد ربك أن يرد ويحرما  
عزيز أباظه

---

- الشكر

---

- فلو كان يستغنى عن الشكر ... لعزة ملك أو علو مكان  
- لما أمر الله العباد بشكره ... فقال اشكروا لي أيها الثقلان  
كلثوم بن عمر العنتابي



---

- واشكراً فإن الشكر من ... حق على الإنسان واجب  
- لا ترج من لا يشكر ... العمى ويصبر في العواقب  
صالح عبد القدوس

---

---

- فلو كان للشكر شخص يبين ... إذا ما تأمله الناظر  
- لبينته لك حتى تراه ... فتعلم أني امرؤ شاكر  
- ولكنه ساكن في الضمير ... يحركه الكلم السائر  
البحثري

---

---

- والناس في هذه الدنيا على رتب ... هذا يحط وذا يعلو فيرتفع  
- فأخلص الشكر فيما قد حبيت ... به وآثر الصبر كل سوف ينقطع  
محمد بن اسحق الواسطي

---

---

- الشكر أفضل ما حاولت ملتصاً ... به الزيادة عند الله والناس  
رجل من غطفان

---

---

- ولم أر مثل جنة غارس ... ولا مثل حسن الصبر جبة  
لابس البستي

---

---

- إذا الشافع استقصى لك الجهد كله ... وإن لم تنل نجحاً فقد وجب الشكر  
شاعر

---

- فمن شكرَ المعروفَ يوماً فقد أتى ... أخا العُرفِ من حسنِ المكافأةِ من علِ  
شاعر

---

- الشكرُ يفتحُ أبواباً مغلقةً ... لله فيها على من رامهُ نِعْمُ  
- فبادرِ الشكرَ واستغلقْ وثائقهُ ... واستدفعِ الله ما تجري به النِّقَمُ  
الأبرش

---

- لا تكفرنَّ طوالَ عيشك نِعْمَةً ... لوئماً تجاحدها امرأً أو لأكها  
ابن أدينة اللبثي

---

- ألا فاشكرْ لربِّك كل وقتٍ ... على الآلاءِ والنِّعمِ الجسيمةِ  
- إذا كان الزمانَ زمانَ سوءٍ ... فيومٌ صالحٌ منه غنيمةٌ  
أسعد الزوزني

---

- شكرتُ جميلَ صنعكمُ بدمعي ... ودمعُ العينِ مقياسُ الشعورِ  
- لأول مرةٍ قد ذاقَ جفني ... على ما ذاقه دمعُ السرورِ  
حافظ إبراهيم

---

- إذا أنا لم أشكرْ على الخيرِ أهلهُ ... ولم أذمَّ الجبسَ اللئيمَ المذمما  
- فقيمَ عرفتُ الخيرَ والشرَّ باسمه ... وشقَّ لي الله المسامعَ والفما  
أبو العالية الرياحي

---

الشكوى

- 
- لا تشكُ فأناسُ في الرزايا ... ثلاثةٌ ثم لا مزيدُ
  - إما صديقٌ يُفادُ غمًا ... أو شامتٌ كاشحٌ حسودُ
  - أو غافلٌ عنك مستريحٌ ... إليه شكواك لا تفيدُ
  - ومن يسيليكُ أو يواسي ... لم يُبدِ شخصاً له الوجودُ
  - إلا أحاديثُ لفقَّوها ... يُصْغِي لها الجاهلُ البليدُ
- الكفرعزي جعفر بن هبة الله
- 

- 
- ولا بُدَّ من شكوى إلى ذي مروءٍ ... يُواسيكُ أو يُسْلِيكَ أو يتوجعُ
- بشار بن برد
- 

- 
- كل البريةِ شاكٍ لو سما زُحُلٌ ... إلى المساكِ رآه يشتكي العزلا
- المعري
- 

- 
- وإن امرأً يشكو إلى غير نافعٍ ... ويسخو بما في نفسه لجهولُ
- تميم بن المعز
- 

- 
- أيها ذا الشاكي وما بك داءٌ ... كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً
  - ليس أشقى ممن يرى العيشَ مرّاً ... ويظنُّ اللذاتِ فيه فُضولاً
  - أحكمُ الناسِ في الحياةِ أناسٌ ... علَّوها فأحسَنوا التعليلاً
  - والذي نفسه بغيرِ جمالٍ ... لا يرى في الوجودِ شيئاً جميلاً
  - فتمتَعْ بالصبحِ مادمتَ فيه ... لا تخفُ أن يزولَ حتى يزولا
  - كلُّ نجمٍ إلى الأفولِ ولكن ... آفةُ النجمِ أن يخافَ الأفولاً

- هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ ... من يظنُّ الحياةَ عبئاً ثقيلاً  
إيليا أبو ماضي

---

- لا تُطلعنَّ لسانَ شكوىٍ بائحٍ ... ضَجراً على سرِّ الفؤادِ الكاتمِ  
- واعلمْ بأنَّ جميعَ مافيهِ بنو الد ... نيا يزولُ زوالَ حلمِ النَّائمِ  
أسامة بن المنقذ

---

- لا تشكونَ إلى خَلقٍ فتشمتَهُ ... شكوى الجريحِ الى الغربانِ والرخمِ  
- وكن على حذرٍ للناسِ تَسْتُرُهُ ... ولا يغرُوكَ منهم ثغرُ مبتسمِ  
- هونٌ على ماشقٍ منظرُهُ ... فإنما يقظاتُ العينِ كالحُلُمِ  
المتنبي

---

- لستُ أشكو إلا لمرجٍ نفعٍ ... فعلى ذاكَ لستُ أشكو لخلقٍ  
- ما رأيتُ الشكوى تفكُّ خناقاً ... بل أراها تزيدني في الخنقِ  
القاضي الفاضل

---

- لا تشكونَ إلى امرئٍ أين الذي ... إن تشكُّ مؤلمةً له أشكاكا  
- أخنى الزمانُ على المعينِ فما به ... إلا الذي منه يزيدُ شجاكا  
- فتصبرنَّ على خطوبكِ جاعلاً ... يقظاتِ عينكِ مثلِ حلمِ كراكا  
- وعليكِ بالصبرِ الجميلِ فإنه ... لا تستقيمُ بغيره داراكا  
- فإذا صبرتَ لقيتَ راحةً ... وإذا جزعتَ أعنتَ ما أعناكا  
محمد خليل الخطيب

---

- لا تودعن سمع أخ شكية ... فالقلب أولى بالذي أجنا  
- وكل ما نشكوه من زماننا ... نزول عنه أو يزول عنا  
أسامة بن منقذ

---

## - الشماته

---

- أيها الشامت المعر بالدهر ... أنت المبرأ الموفور  
- أم لديك العهد الوثيق من الأيام ؟ ... بل أنت جاهل مغرور  
- من رأيت المنون خلدن أم من ... ذا عليه من أن يضام خفير  
- فالصبر النفس للخطوب فإن ... الدهر يدجو حيناً وحيناً ينير  
عدي بن زيد العبادي

---

- وابيضاض السواد من نذر الموت ... ت ( الموت ) فهل بعده لإنس نذير  
- ياعائداً قد جا يشمت بي ... قد زدت في سقمي وأوجاعي  
- وسألت لما غبت عن خبري ... كم سائل لجيبه الناعي  
العبادي ابن المعتز

---

## - الشهرة وحسن الذكر والصيت

---

- والمرء في الدنيا حديث سائر ... تقضي الرفاق به مدى أوقاتها  
- فاختر لنفسك ما يقال ضحى غد ... لإذا تطلب الأخبار عند رواتها  
- يا شاري الصيت إن لم تعط موهبة ... من السماء فلن يعطيكها الناس  
- قصر الذكاء على التذيع آخر ... عقم وعاقبة التبذير إفلاس  
علي بن مقرب القروي

---

- أترغبُ في الصيتِ بين الأنام ؟ ... وكم خَمَلَ النَّابُ الصيِّتُ  
- وحسبُ الفتى أنه مائتٌ ... وهل يعرفُ الشرفَ الميتُ  
المعري

---

- خيرُ الأحاديثِ ما يبقى على الحَقْبِ ... وخيرُ مالِكٍ ما دارى عن الحَسَبِ  
- لا ذِكْرَ يبقى لمن يبقى له نَشَبٌ ... والذكرُ يبقى لمن يبقى بلا نَشَبِ  
- عرضُ الفتى حين يغدو أبيضاً يقفاً ... خيرٌ من الفِضَّةِ البيضاءِ والذهبِ  
ابن أبي حصينة

---

- قل للذي يعلنُ عن نفسه ... جاعكِ ماتِهولاي بما تكره  
- ثلثةٌ تهربُ من لاحقٍ ... الظِّلُّ والمرأةُ والشهرةُ  
القروي

---

- يا غافلاً عن نفسه ... أخذتهُ ألسنةُ الوري  
- السهلُ أهونُ مَسْكَاً ... فدع الطريقَ الأوعرا  
- واعلمْ بأنك ما تقلُّ ... في الناسِ قالوا أكثرا  
- فاحفظْ لسانك تسترخُ ... فلقد كفى ما قد جرى  
بهاء الدين زهير

---

- وإنما المرءُ حديثٌ بعده ... فكن حديثاً حسناً لمن وعى  
ابن دريد

---

- وما يكسبُ الذكرَ الجميلَ سوى العنا ... وجوبُ الفيافي واقتحامُ المخاوفِ  
حفني ناصف

---

- ذكرُ الفتى عمرُه الثاني وحاجتُه ... ما قاتَهُ وفضولُ العيشِ أشغالُ  
المتنبي

---

- عمرُ الفتى ذكرُه لا طولُ مدته ... وموتُه خزيه لا يومه الداني  
- فأحيِ ذكركَ بالإحسانِ تفعله ... تجمعُ به لك في الدنيا حياتانِ  
ابن الرومي

---

- وكم شهرةٌ أدت إلى التعسِّ ربَّها ... وألقتْ عليه البؤسَ وهو ثقیلُ  
- وماذا تفيدُ الهالِعَ القلبِ شهرةٌ ... تدقُّ دُفوفٌ حولها وطبولُ  
- هبوني حياةً لاترَوَّعُ بالأسى ... وسيان عندي شهرةٌ وخمولُ  
الياس فرحات

---

- لا تکرهنَ لقباً شُهرتَ به ... فلرب محظوظٍ من اللقبِ  
- قد كان لقب مرةً رجلٌ ... بالوائلي فعدَّ في العربِ  
المبرد

---

## الشيب والشيوخ

---

- ألا لا مَرَحاً بفراق ليلي ... ولا بالشيبِ إذا طردَ الشبابُ  
- شبابٌ بانَ محموداً وشيبٌ ... ذميمٌ لم نجدَ لهما اصطحاباً

- فما منك الشبابُ ولستَ منه ... إذا سألتكَ لحيَتَكَ الخُضابا  
- وما يَرَجُو الكبيرُ من الغواني ... إذا ذهبتُ شبيبَتُهُ وشابا  
مقرم بن رابطة الكلبى

---

- الشيبُ حلمٌ راجحٌ ورزانه ... فيه وتجربةٌ لمن قد جربا  
عمر بن زيد

---

- إذا المرءُ أعيَا رَهطه في شبابه ... فلا ترجُ منه الخيرَ عندَ مشيبِ  
أبو الأسود

---

- خذْ من شبابكَ للصِّبا أيامه ... هل تستطيعُ اللّهُوحينَ تشيبُ  
مسلم بن الوليد

---

- إن المشيبَ رداءٌ والأديب ... كما الشبابُ اللّهُو واللّعب  
دعبل

---

- دع التصابي فإن الشيبَ قد لاحا ... أوقد أراكَ قبيلَ الشيبِ ممزاحا  
- وقد يعيبُ الفتى وخطُ المشيبِ به ... إذا غدا مرةً للّهُو أو راحا  
- والشيبُ يقطعُ من ذي اللّهُو شرَّتَهُ ... ويذهبُ المرحَ ممن كان مزّاحا  
- والشيبُ سابقةٌ للموتِ قدّمهُ ... ثم ترى الموتَ للأقوامِ فضّاحا  
يحيى بن زياد

---



- وكم شيوخ غَدُوا بيضاً مفارقهم ... يسبحون وباتوا في الخنا سُبُحا
  - لو تعقل الأرض ودَّت أنها صَفِرَتْ ... منهم فلم يرَ فيها ناظرٌ شَبَحا
  - أرى ابنَ آدمَ قضى عيشةً عَجَباً ... إن لم يرحُ خاسراً منها فما ربحا
  - فإن قدرتَ فلا تفعلْ سوى حَسَنٍ ... بين الأنامِ وجانبُ كلِّ ما قُبُحا
- المعري

- 
- أقونُ لآمرةٍ بالخضابِ ... تحاولُ ردَّ الشبابِ النضيرُ
  - أليس المشيبُ نذيرُ الإله ... ومن ذا يسوِّدُ وجهَ النذيرِ ؟
- شميم الحلبي

- 
- الشيبُ أبهى من الشبابِ ... فلا تهجنهُ بالخضابِ
- المعري

- 
- أيها الشامتُ المعرُّ بالشيب ... أقلنَّ بالشبابِ افتخارا
  - قد لبستُ الشبابَ غصاً طرياً ... فوجدتُ الشبابَ ثوباً مُعارا
- وؤية بن العجاج

- 
- والشيخُ لا يتركُ أخلاقه ... حتى يوارى في ثرى رمسه
  - إذا ارعوى عادَ إلى جهله ... كذي الضنَى عادَ إلى نكسه
- صالح عبد القدوس

- 
- إذا أنت وفَّيتَ الثمانينَ لم يكنْ ... لدائكِ إلا أن تموتَ طبيبُ
- شاعر

---

- لا يرحلُ الشَّيبُ عن دارٍ أقامَ بها ... حتى يرحلَ عنها صاحبُ الدارِ  
مسلم بن الوليد

---

- شينان ينقشعان أولَ وهلة ... ظلُّ الشبابِ وخلةُ الأشرارِ  
- لاحبذا الشَّيبُ الفيُّ وحبذا ... شرخُ الشبابِ وخلةُ الأشرارِ  
- وطري من الدنيا الشبابُ وروقه ... فإذا انقضى فقد انقضتْ أوطاري  
التهامي

---

- أترجو أنت تكونَ وأنت شيخٌ ... كما قد كنتَ أيامَ الشبابِ  
- لقد كذبتك نفسك ليس ثوبٌ ... خليقٌ كالجديدِ من الثيابِ  
الجاحظ

---

- ومن يصحبُ الأيامَ تسعينَ حجةً ... يغيرنه والدهرُ لا يتغيرُ  
أبو العباس ثعلب

---

- سلني أنبئك بآياتِ الكبرِ ... نومُ العشاءِ وسُعالُ السحرِ  
- وقلةُ النومِ إذا الليلُ اعتكرَ ... وقلةُ الطعمِ إذا الزادُ حَصَرَ  
- وسرعةُ الطرفِ وتحميجُ النظرِ ... وتركُ الحسنةِ في قبلِ الطهرِ  
والناسُ يبلونَ كما تبلى الشجرُ  
- ( التحميج : تصغير العين لتمكينها من النظر )  
العيان ابن الهيثم

---

- أليس ورائي إن تراخت منيتي ... لزوم العصا تحنى عليها الأصابع  
- أخبر أخبار القرون التي مضت ... أدباً كأني كلما قمت راع  
لبيد بن أبي ربيعة

---

- أرى الشيب مذ جاوزت خمسين دائباً ... يدب دبيب الصبح في غمق الظلم  
- هو السم إلا أنه غير مؤلم ... ولم أر مثل الشيب سماً بلا ألم  
أعرابي

---

- ما كنت أرجوه إذا كنت ابن عشرينا ... ملكته بعد أن جاوزت سبعينا  
- تطيف بي من بنات الترك أغزلة ... مثل الغصون على كثران يبرينا  
- وخرّد من بنات الروم رائعة ... يحكين بالحسن حور الجنة العينا  
- يغمزني بأساريع منعمة ... تكاد تنقض من أطرافها لينا  
- يردن إحياء ميت لاحراك به ... فككيف يحيين ميتاً صار مدفونا  
- قالوا : أنينك طول الليل يقلقنا ... فما الذي تشتكي ؟ قلت الثمانينا  
شاعر

---

- إذا ما دعانيا للصبأ من أحبه ... تضاممت أو بالسمع عن صوته  
- وليس لمرء ماشاب رأسه ... نجاح بإتيان السفاه ولا عذر  
وقرئ بس بن حكم الطائي

---

- أخو الشيب لا يدنو إلى الحرّ بالهوى ... ليقرب إلا ازداد في قرب بعدا  
- يعاطينه كأس السلو عن الهوى ... ويمنعنه وصلاً يعاطينه المرءا  
أبو حية النميري

---

- فما شابَ رأسي من سنينَ تتابعتُ ... طوالِ ولكن شيبتهُ الوقائعُ  
عروة بن الورد

---

- إذا ما رُضتَ ذا سنٍ كبيرٍ ... على غيرِ الذي يهوى عَصَاكَ  
ابن عبد القدوس

---

- جنى ابنُ علي نفسه ... بالولدِ الحادثِ ما لا يُحبُ  
- تقولُ عرسُ الشيخِ في نفسها ... لاكنتَ ياشراً خليلُ صُحبِ  
- إذا ما أسنَّ الشيخُ أقصاهُ أهلهُ ... وجارَ عليه الجُلُ والعبدُ والعَرسُ  
- وأكثرَ قولاً والصوابُ لمثلهُ ... على فضله أن لا يُحسَّ له جَرسُ  
المعري

---

- يا ليت شِعري ألا مَنجى من الهرمِ ... أم هل على العيشِ بعد الشيبِ من ندم  
- والشيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواءَ له ... للمرءِ كان صحيحاً صائبَ القحمِ  
- وسنانُ ليس بقاضٍ تومةً أبداً ... لولا غداةَ يسيرُ الناسُ لم يَقمُ  
- في منكبيه وفي الأصلابِ واهنةٌ ... وفي مفاصله غمزٌ من القسمِ  
ساعده بن جوبة

---

- كتمتُ شيبِي لتخفي بعضُ روعتهِ ... فلاحَ منه وميضٌ ليس ينكتُمُ  
- راعَ الغواني فما يقرَبُنَ ناحيةً ... رأينَ فيها بروقَ الشيبِ يبتسمُ  
مالك بن أسماء

---

- أشابَ الصغيرَ وأفنى الكبيرَ ... كرُّ الليالي ومَرُّ العشيِّ  
الصلتان العبدي

---

- رأيتُ الشَّيْبَ تَكرهُهُ الغَوَانِي ... وَيحْبِبْنَ الشَّبَابَ لَمَّا هَوِينَا  
- فَهَذَا الشَّيْبُ نَحْضِبُهُ سَوَاداً ... فَكَيْفَ لَنَا فَنَسْتَرِقُ السَّنِينَ  
الْأَتْبَارِي

---

- مَا يَصْنَعُ الشَّيْخُ بِالْعِذْرَاءِ يَمْلِكُهَا ... كَجُوزَةٍ بَيْنَ فِكِّي أَدْرِدِ خَرِفِ  
- إِنْ رَامَ يَكْسِرُهَا يَالسَّنَ تَتَلْمَهُ ... وَكَسَرُهَا رَاحَةً لِلْهَانِمِ الدَّنْفِ  
دَعْبِلُ الْخَزَاعِي

---

- وَالشَّيْبُ يَأْمُرُ بِالْعَفَافِ وَبِالتَّقَى ... وَإِلَيْهِ يَأْوِي الْعَقْلُ حِينَ يُوُولُ  
- فَإِنْ اسْتَطَعْتَ فَخُذْ لَشَيْبِكَ فَضِيلَةً ... إِنْ الْعَقُولُ يَرَى لَهَا تَفْضِيلُ  
الْأَحْوَصِ الْأَنْصَارِي

---

- إِذَا دَبِبْتَ عَلَى الْمَنْسَاةِ مِنْ هَرَمٍ ... فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ وَالْغَزْلُ  
شَاعِر

---

- بِاللَّهِ قُلْ لِي يَا فُلَا ... نُ ( فُلَان ) وَلِي أَقُولُ وَلِي أَسْأَلُ  
- أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا ... قَدْ كُنْتَ فِي الْعَشْرِينَ فَاعِلُ  
- هِيَهَاتَ لَاوَاللَّهِ مَا ... هَذَا الْحَدِيثُ حَدِيثُ عَاقِلُ  
- قَدْ كُنْتَ تُعَذِّرُ بِالصَّبَا ... وَالْيَوْمَ ذَاكَ الْعِذْرُ زَائِلُ  
- مَنِيتَ نَفْسَكَ بَاطِلًا ... فَإِلَى مَتَى تَرْضَى بِبَاطِلُ  
بِهَاءِ الْيَنِّ زَهِير

---

- نزل المشيبُ فأين تذهبُ بعده ... وقد ارعويتَ وحانَ منك رحيلُ  
- كان الشبابُ خفيفةً أيامه ... والشيبُ تحمله عليك ثَقِيلُ  
المقنع الكندي

---

- تزوجَ الشيخُ فألفيته ... كأنه مثقلُ إبلٍ وحلٍ  
- وعرسُهُ في تعبٍ دائمٍ ... لاتخضبُ الكفَّ ولا تكتحلُ  
- ملتُ وإنَّ أحسنَ أيامه ... تقولُ في النفسِ : متى يَرتحلُ  
- لوماتٍ لاستبدلتُ منه فتى ... إني أراه محرماً لا يحلُ  
- ربَّ شيخٍ ظلَّ يهديه إلي ... سبلِ الحقِّ غلامٌ ما احتلمُ  
المعري

---

- إذا لم يشبْ رأسٌ على الجهلِ لم يكنْ ... على المرءِ عارٌ أن يشيبَ ويهرما  
- ومن ضعفتُ أعضاؤه اشتدَّ رأيه ... ومن قومتَه الحادثاتُ تقوِّما  
علي ابن الجهم

---

- في مشيبي شمماتةٌ لعداتي ... وهو ناعٍ مُنْعَصٌ لي حياتي  
- وهو ناعٍ إليَّ نفسي ومن ذا ... سرَّه أن يرى وجوهَ النعاةِ  
- ويعيبُ الخضابَ قومٌ وفيه ... لي أنسٌ إليَّ حضورٍ وفاتي  
عبدان الأصبهاني

---

- إذا كانَ أمرُ الناسِ عندَ عجزهم ... فلا بدَّ أن يلقونَ كلَّ يبابٍ  
شاعر

---

- الشيخُ لا يتركُ أخلاقه ... حتى يوارى في رمسه  
- إذا ارعوى عادَ إلى جهله ... كذي الضنى عادَ إلى نكسه  
صالح عبد القدوس

---

- أوركّت يا غصنُ لا تدري بما صنعت ... لك المقادير ثم استنشئ الزهر  
- فلم تزل لقضاء الله منتقلاً ... حالاً فحالاً إلى أن أينع الثمرُ  
- وكان واليك يخشى أن تمسّ أذى ... يوماً ويسقيك إن لم يسقك المطرُ  
- ما نامَ عنك ولا ألته نائبةً ... حتى قدّمتَ وجاءَ الضعفُ والخورُ  
- ثم اغتدى لك عند القرّ محتطباً ... يلقيك في النار عمداً وهي تستعرُ  
- وإنما قلت ما قدمته مثلاً ... للمرء لما أتاه الشيبُ والكبرُ  
أبو بكر الخوارزمي

---

- فاجاك من وفد المشيب نذيرُ ... والدهرُ من أخلاقه التغيير  
- فسوادُ رأسك والبياض كأنه ... ليلٌ تدبُ نجومه وتسيرُ  
محمود الوراق

---

- إن حال لونُ الرأسِ عن لونه ... ففي خضابِ الرأسِ مستمتعُ  
- هبّ من له شيبٌ له حيلةٌ ... فما الذي يحتاله الأصغُ ؟  
الجاحظ

---

- عجبٌ لمن يرتاع من شيبِ رأسه ... ويذهبُ عنه خوفه الصبغُ والنتفُ  
- ومن طامع لا يكتفي بحياته ... فيرنو لما بعدَ الحياة له طرفُ  
- يريد خلودَ الذكر وهو بقره ... ويسري إلى أعقابِ أعقابهِ الوقفُ  
خالد الفرّج الكويتي

- الشيبُ عنوانُ المني ... ة ( المنية ) وهو تاريخُ الكبرُ
  - وبياضُ شعركِ موتُ شع ... رك ( شعرك ) ثم أنتَ على الأثرُ
  - فإذا رأيتَ الشيبَ عمَّ ... الرأسَ فالحذرُ الحذرُ
- علي بن أبي طالب

- صرمتُ حبالك بعد وصلك زينب ... والدهرُ فيه تصرمُ وتقلبُ
  - ذهبَ الشبابُ فما له من عودَةٍ ... وأتى المشيبُ فأين منه المهربُ
  - دُعْ عنك ما قد فاتَ فبِ زمنِ الصبا ... واذكرْ ذنوبك وابكِها يا مذبذبة
  - واخشِ مناقشةَ الحسابِ فإنه ... لا بدَّ يحصى ما جنيتَ ويكتبُ
  - لم ينسَ الملكانِ حينَ نسيتهُ ... بل أثبتاه وأنتَ لاهِ تلعبُ
  - والرحُ فيك وديعةٌ أودعتها ... ستردها بالرغمِ منك وتسلبُ
  - وغرورُ دنياك التي تسعى لها ... دارٌ حقيقتها متعٌ يذهبُ
  - وجميعُ ماحصلته وجمعتُهُ ... حقاً يقبناً بعد موتك ينهبُ
  - تباً لدارٍ لا يدومُ نعيمُها ... ومشيدُها عما قليلٍ يخربُ
- علي بن أبي طالب

- ظننتُ بغى الفتوة والتمني ... تزولُ بالاكتهالِ فخابَ ظني
  - أرى قلبي يظلُّ على صباه ... ولو حامتْ على التسعينِ سني
  - يكلفني الشقيُّ هوى الصبايا ... فأهواهنَّ ممثلاً كأنني ...
  - ويولغني بأصغرهنَّ سناً ... وأصغرهنَّ أبعدهنَّ عني
  - بكيتُ فقال أصحابي : أتبكي ؟ ... فقلتُ مضى الشبابُ فهل أغني ؟
  - ولو راحَ الهوى لأراحَ نفسي ... من الصددِ المبرحِ والتجني
  - ولكنَّ الهوى باقٍ وقلبي ... بمعتركِ اللحاظِ بلا مجنِّ
  - دعوا دمعِي يسيلُ فما لمثلي ... شعورُ المستريحِ المطمئن
  - وليس أحقَّ من عيني بدمعي ... وأولى بالبكاءِ عليَّ مني
- الياس حبيب فرحات



- 
- أليس ورائي أن أدبَّ على العصا ؟ ... فيشمت أعدائي ويسأمني أهلي
  - رهينه قعر البيت كلَّ عيشة ... يطيفُ بي الولدانُ أهدجُ كالرأل
  - ( هَدَجُ كالرأل : يتداركُ خطوه كالنعام )
- عروة بن الورد

- 
- يا أيها الرجلُ المسوّدُ شبيهه ... كيما يعدُّ به من الشبن
  - أقصرُ فلو سَوَدَتْ كُلَّ حمامةٍ ... بيضاءَ ماعدتْ من الغربانِ
- ابن الرومي

- 
- ليَ خمسٌ وثمانونَ سنةً ... فإذا قدّرتها كانتَ سنةً
  - إن عمرَ المرءِ ماقد سرّه ... ليس عمرُ المرءِ مرَّ الأزمنة
- جعفر بن دوستويه الفارسي

- 
- إذا مرَّ عمرُ المرءِ ليس براجعٍ ... وإن حلَّ شيبٌ لم يضره خضابُ
- الحميري

- 
- من عاشَ سبعينَ فهوَ في نَصَبٍ ... وليس للعيشِ بعدها خيرة
  - رؤيتك الميتَ في الكرى سببٌ ... بقول : من يفقدُ الحياةَ يره
- المعري
-

- بياضك يا لون المشيب سواد ... وسقمك سقم لا يكاد يعاد  
- وما الشيب إلا توعم الموت للفتى ... وعيش امرئ بعد المشيب جهاد  
الشريف المرتضى

---

- من عاش تسعين حولاً فهو مغترب ... قد زایل الأهل إلا معشراً جُداً  
- وشاهد الناس من كهل ومقتبل ... ودالف الخطو لا يحصي لهم عددا  
المعري

---

- من عاش أخلقت الأيام جدته ... وخانه الثقتان السمع والبصر  
- قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها ... إن الشباب جنون بروه الكبر  
ابن أبي فنن

---

- حمل العصا للمبتلى ... بالشيب عنوان البلى  
- وُصف المسافر أنه ... ألقى العصا كي ينزلاً  
- فعلى القياس سبيل من ... حمل العصى أن يرحل  
علي بن حسن الباخري

---

- إذا تقوس ظهر المرء من كبر ... فعاد كالقوس يمشي والعصى الوتر  
- فالموت أروح آت يستريح به ... والعيش فيه له التعذيب والضرر  
- إذا عاد ظهر المرء كالقوس والعصا ... له حين يمشي وهي تقدمه وتر  
- ومل تكاليف الحياة وطولها ... وأضعفه من بعد قوته الكبر  
- فإن له في الموت أعظم راحة ... وأمناً من الموت الذي كان ينتظر  
أسامة ابن المنقذ

---

- لا تغبط المرء أن يقال له : ... أضحي فلان لسنه حكما  
- إن سره طول عمره فلقد ... أضحي على الوجه طول ما سلما  
عمرين قميئه أو الكميته

---

- إذا ما ابن ستين ضم الكعاب ... إليه فقد حلت البهله  
المعري

---

- يكيث لقرب الأجل ... وبعد فوات الأمل  
- ووافد شيب طرا ... بعقب شباب رحل  
- شباب كأن لم يكن ... وشيب كأن لم يزل  
- طواك نذير البقا ... وحل نذير الأجل  
محمود الوراق

---

- لاتحسن على البقاء معمرأ ... فالموت أيسر ما يؤول إليه  
- وإذا دعوت بطول عمر لامرئ ... فاعلم بأنك قد دعوت عليه  
أسامة بن منقذ

---

- إذا ما مضى القرن الذي أنت فيهم ... وخلفت في قرن فانت غريب  
دعبل

---

- قال أبو دلف العجلي لجارية  
- تهزأت إذ رأت شيبى فقلت لها ... لا تهزئي من بطل عمر به يشيب  
- فينا لكن وإن شيب بدا أرب ... وليس فيكن بعد الشيب من أرب

- شيبُ الرجال لهم عزٌّ ومكرمةٌ ... وشيكنَ لكن الذلُّ فاكْتَبِي  
أبو دلف العجيلي

قد تخطأك شبابٌ ... وتغشاك مشيبٌ

- فأتى ماليس يمضي ... ومضى مالا يؤوبُ

- فتأهبُ لسفام ... ليس يشفيه طبيبُ

- لا تتوهمه بعيداً ... إنما الآتي قريبُ

عبد الله بن سهل العسكري

---

- لاخيرَ في الشيخِ إذا ما اجلَّخا ... وسالَ غرْبُ دمعِه فلخاً

- وكان أكلاً وشخاً ... تحتَ رواقِ البيتِ يخشى الدخاً

- ( اجلخ الشيخ ضعف ) ( لخ : كثر دمعُه ) ( الدخ : الدخان )

حفص الأموي

---

- إذا دخلَ الشيخُ بينَ الشبابِ ... عزاءٌ وقد ماتَ نفلٌ صغيرُ

- رأيتُ اعتراضاً على اللهِ إذا ... توفيَ الصغيرُ وعاشَ الكبيرُ

- فقلْ لابنِ شهرٍ وقلْ لابنِ دهرٍ ... وما بينَ ذلكَ : هذا المصيرُ

محمد الواسطي

---

- آلهُ العيشِ صحَّةٌ وشبابٌ ... فإذا وليا عن المرءِ ولي

- وإذا الشيخُ قالَ أفٍ فما ... ملَّ حياةً وإنما الضعفُ ملا

- ولذيدُ الحياةِ أنفسُ في النفِ ... سِ ( النفس ) وأشهى من أن يُملَّ وأحلى

المتنبي

- إذا ما عانقَ الخمسينَ حيَّ ... ثنتهُ السنَّ عن عَنقٍ وجَمَرٍ  
- وتتهزأُ منه رباتُ المغاني ... كما هزئتُ برويةَ أمِّ حمزٍ  
- فلا أعركُ بينَ القومِ تُحي ... بطعنٍ في محدثهم وغمزٍ  
المعري

---

- جدَّ المشيبُ وأنتَ في لعبٍ ... من شابٍ لم يحسنُ به لعبه  
- فاحفظْ لشبيبكَ حقَّ صحبته ... وابكِ الشبابَ فقد مضتْ حقبةُ  
- تغترُّ والأيامُ تعقبه ... والموتُ مقرونٌ به سببه  
حماد عجرد

---

- إن المشيبَ نعى إليَّ شبابي ... وحدثَ بموتي مَوْتَةً الأتراب  
- طَوْرًا أعاد وتنارةَ أنا عائِدٌ ... أو دافنٌ حياً من الأحباب  
- فالى متى أنعى وأسمعُ ناعياً ... أو شكٍ بقرعٍ يدُ المنيةِ ببابي  
أحمد بن أبي دؤاد

---

## - شاور مشاورة

---

- لاتسُنْني في مُحالٍ ظاهرٍ ... إن المُحالَ مضلةُ الأهواءِ  
- إن المشاورَ في المُحالِ مثاله ... كمُطالعِ المرآةِ في الظلماءِ  
أحمد الأرجاني

---

- إذا عنَّ امرٌ فاستشرْ فيه صاحباً ... وإن كنتَ ذارأيي يشيُ على الصحبِ  
- فإني رأيتُ العينَ تجهلُ نفسها ... وتدرِكُ ماقد حلَّ في موضعِ الشهبِ  
عبد الله الخشاب

---

- شاورُ سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ ... يَوْمَا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ  
- فَالْعَيْنُ تَلْقَى كِفَاحاً مَا نَأَى وَدْنَى ... وَلَا تَتَتَرَى شَخْصَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ  
فتيان الشاغوري

---

- لَا تَشَاوِرْ مَنْ لَيْسَ يَصْفِيكَ وَدَاً ... إِنَّهُ غَيْرُ سَالِكٍ بِكَ قَصْداً  
- وَاسْتَشِرْ فِي الْأُمُورِ كُلِّ لَبِيبٍ ... لَيْسَ يَأْلُوكَ فِي النَّصِيحَةِ جَهْدَا  
الحسين المغربي

---

- وَأَنْفَعُ مَنْ شَاوَرْتَهُ مَنْ كَانَ نَاصِحاً ... شَفِيقاً فَأَبْصَرَ بَعْدَهَا مَنْ تَشَاوَرُ  
- وَلَيْسَ يُشْلَفِيكَ الشَّفِيقُ وَرَأْيُهُ ... غَرِيبٌ وَلَا ذُو الرَّأْيِ وَالصَّدْرِ وَاعْرُ  
شاعر

---

- قَدْ يَصِيبُ الْفَتَى الْمَشِيرُ وَلَمْ يَجِ ... هَذَا وَيَشْوِي الصَّوَابَ بَعْدَ اجْتِهَادِ  
المتنبي

---

- وَإِذَا اسْتَشَارَكَ مَقْتَدٍ بِكَ وَاثِقٌ ... فَأَشْرُ عَلَيْهِ وَكَنْ لَهُ نَظَارَا  
عبد الله الجعفري

---

- مَا اسْتَنْبَطَ الصَّوَابَ كَالْمَشَاوِرَةِ ... فَانْظُرْ وَشَاوِرْ وَاحْذَرِ الْمَخَاطِرَةَ  
السابوري

---

- يامن يشاورُ في الأمورِ تهمةً ... نصحاءه نصَحَ الزمانُ وأسمعا  
البستي

---

- فاقبلْ إشاراتِ الزمانِ فإنه ... نَعَمْ المؤدبُ والمشيرُ لمن وَعَى  
- ومن الرجالِ إذا زكتْ أحلامهم ... من يُستشارُ إذا استشيرَ فيطرقُ  
- حتى يجولَ بكلِّ وادٍ قلبُهُ ... فيرى ويعرفُ ما يقولُ وينطقُ  
- إن الحليمَ إذا تفكرَ لم يكذُ ... يخفى عليه من الأمورِ الأوفقُ  
صالح عبد القدوس

---

- لاتستشيرنَّ الغنيَّ الجهلاً ... ولا تكنْ فيما يراه فاعلاً  
- ماكل من شاورتْ ذو لطافةً ... ماكل ذي نُصحٍ حصَفةً  
الشيخ عبد الله السابوري

---

- خصائصُ من تشاورهُ ثلاثٌ ... فخذ منها جميعاً بالوثيقةُ  
- ودادٌ خالصٌ ووفورٌ عقلٍ ... ومعرفةٌ بحالكِ والحقيقةُ  
- فمن حصلت له هذي المعاني ... فنباعُ والزمْ طريقةُ  
الأرجاني

---

- وإن قال لي ترى يستشيرني ... أخي لم أشرْ إلا بما كنتُ فاعلاً  
الجعفري

---

- عقلُ الفتى ليس يُغني عن مشاورةٍ ... كعِفَّةِ الخُودِ لاتُغني عن الرجلِ  
- إن المشاورَ إما صائبٌ غرضاً ... أو مخطئٌ غير منسوبٍ إلى الخطلِ

- لا تحقر الرأي يأتيك الحقيـرُ به ... فالنحلُ وهو ذبابٌ طيبُ العسلِ  
ابن المقري

---

- لا تستشرْ غيرَ ندبِ حازمٍ يقظٍ ... قد استوتَ منه أسرارٌ وإعلانُ  
- من استشارَ صروفَ الدهرِ قامَ له ... على حقيقةِ طبعِ الدهرِ برهانُ  
أبو الفتح البستي

---

- إذا المرءُ أرعى واستشاركَ فاجتهدْ ... له النصـحُ وامره بما كنت آتيا  
الجعفري

---

- إذا بلغَ الرأيُ المشورةَ فاستعنْ ... يعزمِ نصيحٍ أو مشورةَ حازمٍ  
- ولا تحسبِ الشورى عليكِ غضاضةً ... فإنِ الخوافي قوةٌ للقوادمِ  
- وما خيرُ كفٍ أمسكَ الغلُّ أختها ... وما خيرُ سيفٍ لم يؤيدَ بقائمٍ  
- واخلِ الهوينى للضعيفِ ولا تكنْ ... نووماً فإنِ الحرَّ ليس بنائمٍ  
- وأدنِ إلى القربِ المقربِ نفسه ... ولا تُشهدِ النجوى امرأً غيرَ كلتمٍ  
- فإنَّكَ لا تستطرِدُ الغمَّ بالمنى ... ولا تبلغِ العليا بغيرِ المكارمِ  
بشار بن برد

---

## - الشوق

---

- وما الشوقُ إلا لوعةٌ إثرَ لوعةٍ ... وغزُرُ من الآماقِ يتبعُها غزُرُ  
البحري

---



- يقولون طالَ الليلُ والليلُ لم يطلْ ... ولكنَّ من يبكي من الشوق يسهرُ  
الفرزدق

---

- وأشتاقكم واليأسُ بين جوانحي ... وأبرحُ شوق ما يكونُ مع الياسِ  
- ولولا الردى ما كان بالعيشِ وصمةً ... ولولا النوى ما كان بالحُبِّ من باسِ  
- لا تُخفِ ما صنعتُ بكك الأثواقُ ... واشرحْ هواك فكلنا عشاقُ  
- فعسى يُعينُك من شُكوتِ له الهوى ... في حمليه فالعاشقون رفاقُ  
- واصبرْ على هجرِ الحبيبِ فربما ... عادَ الوصالُ والهوى أخلاقُ  
الشاب الظريف

---

- وما صبايةُ مشتاق على أمل ... من اللقاءِ كمشتاق بلا أملِ  
- والهجرُ أقتلُ مما أراقبهُ ... أنا الغريقُ فما خوفي من البلبلِ  
المتنبي

---

- وذو الشوق القديم وإن تسلى ... مشوقٌ حين يلقى العاشقينا  
- فؤادُ المشوق كثيرُ العنا ... ء ( العناء ) ومن كتمَ الوجدَ أبدى الضنا  
عمر بن أبي ربيعة

---

## الصبر

---

- فإن تسأليني كيف أنتِ فإنني ... صبورٌ على ريبِ الزمانِ صعبِ  
- حريصٌ على أن لا يرى بي كآبة ... فيشمتَ عادٍ أو يساءَ حبيبُ  
- اصبرِ قليلاً فبعد العُسْرِ تيسيرُ ... وكلُّ أمرٍ له وقتٌ وتدبيرُ

- وللميمن في حالاتنا نظرٌ ... وفوق تقديرنا لله تقديرٌ  
علي بن أبي طالب

---

- ما أكرم الصبرَ وما أحسنَ الصد ... ق ( الصدق ) وما أزينه للفتى  
- الخرقُ شؤمٌ والتقى جنةٌ ... والرفقُ يمنٌ والقنوعُ الغنى  
أبو العتاهية

---

- كم بين صبرٍ غدا للذلِّ مُجْتَلِباً ... وبينَ صبرٍ غدا للعزِّ يجْتَلِبُ  
إبراهيم اليازجي

---

- تلقَ بالصبرِ ضيفَ الهمِّ حيثُ أتى ... إن الهمومَ ضيوفٌ أكلها المهج  
- فالخطبُ إن زادَ يوماً فهو منتقص ... والأمرُ إن ضاق يوماً فهو منفرجُ  
- فروح النفس بالتعليلِ ترضَ به ... واعلمْ إلى ساعةٍ من ساعةٍ فرجُ  
الحسين بن عبدان البغدادي

---

- صَبْرًا جميلاً على مانابٍ من حَدَثٍ ... والصبرُ ينفعُ أحياناً إذا صبروا  
- الصبرُ أفضلُ شيءٍ تستعينُ به ... على الزمانِ إذا ما مسَّكَ الضررُ  
عبد الله بن الأحوص

---

- يقولون لي : صبراً وإنني لصابرٌ ... على نائباتِ الدهرِ وهي فواجعُ  
- سأصبرُ حتى يقضيَ الله ما قضى ... وإن أنا لم أصبرُ فما أنا صانعُ ؟  
ابن الصلت

---

- عَوَّلْ عَلَى الصَّبْرِ وَاتَّخِذْ سَبِيلاً ... إِلَى اللَّيَالِي فَإِنَّهَا دَوَّلُ  
الْبَحْتَرِي

---

- تَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرِّ أَجْمَلُ ... وَلَيْسَ عَلَى رَبِّبِ الزَّمَانِ مَعَوَّلُ  
- فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ يُرَى الْمَرْءُ جَازِعاً ... لِنَازِلَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي التَّنْزُّلُ  
- لَكَانَ التَّعْزِي عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ ... وَنَازِلَةٍ بِالْحَرِّ أَوْلَى وَأَجْمَلُ  
- فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَعْدُو حِمَامَهُ ... وَمَا لَأَمْرِي مِمَّا قَضَى اللَّهُ مَزْحَلُ  
أَعْرَابِي

---

- أَصْبِرْ عَلَى سُودِ اللَّيَالِي وَادَّرْغْ ... بِغَزِيمَةٍ كَالطُّودِ إِنْ خُطِبَ نَزْلُ  
- فَالْصَّبْرُ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ وَلَمْ نَجِدْ ... صَعْباً بِغَيْرِ الصَّبْرِ يَبْلُغُهُ الْأَمَلُ  
مُصْطَفَى الْغُلَايِينِي

---

- أَحْسَنُ بِالْوَاكِدِ مَنْ وَجَدَهُ ... صَبْرٌ يَعِيدُ النَّارَ فِي زَنْدِهِ  
- الصَّبْرُ يَوْجِدُ إِنْ بَاءَ لَهُ كَسْرَتُ ... لَكِنَّهُ بِسُكُونِ الْبَاءِ مَفْقُودُ  
- وَيَحْمَدُ الصَّابِرُ الْمُوفِي عَلَى غَرَضٍ ... لِأَعَاجِزٍ بِعَرَى التَّقْصِيرِ مَعْقُودُ  
الْمَعْرِي

---

- وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ مَحْمُودَةٌ ... وَلَكِنْ أَخُو الْخَرْقِ مُسْتَعَجَلُ  
الْبَحْتَرِي

---

- عَقِبَ الصَّبْرِ نَجَاحٌ وَغْنَى ... وَرَدَاءُ الْفَقْرِ مِنْ نَسْجِ الْكَسَلِ  
شَاعِر

---

- وربّ فتى تتأبى التصبرَ نفسه ... ولكنه من خشية الموت يصبرُ  
الكاظمي

---

- عليك بحسن الصبر في كلّ موردٍ ... من الأمر كي تحظى بحسن المصادر  
ابن المعتز

---

- لعمرُك ماصبرُ الفتى في أموره ... بحتم إذا ما الأمرُ جلّ عن الصبرِ  
شاعر

---

- ألا ربّما كان التصبرُ ذلّةً ... وأدى إلى الأمر الذي هو أسمعُ  
شاعر

---

- وحسبُ الفتى إن لم ينلْ ما يريدُه ... مع الصبرِ أن يُلْفى مقيماً على الصبر  
ابن النقيب

---

- اصبرْ على مضض الإِدلاج في السحر ... وفي الرواح إلى الحاجات والبكرِ  
- لاتضجرن ولا تدخلْ معجزةً ... فالنجحُ يتلفُ بين العجزِ والضجرِ  
- إني رأيتُ الأيامَ تجربةً ... للصبرِ عاقبةً محمودَة الأثرِ  
- وقلْ من جدّ في أمرٍ يطالبُه ... فاستصحبَ الصبرَ إلا فازَ بالظفرِ  
محمد بن يسير أو علي بن أبي طالب

---

- أنفق من الصبر الجميل فإنه ... لم يخشَ فقراً منفقاً من صبره
  - واحلم وإن سقى الجليسُ وقل له ... حسنَ المقال وإن أتاك بهجره
  - والمرُ ليس ببالغٍ في أرضه ... كالصقر ليس بصلندٍ في وكره
- أبو فراس الحمداني

- 
- ادرع الصبرَ وكن آخذاً ... بالرفق والإشفاق والخوف
  - ولا تكن أعجلَ من فيشةٍ ... عنانها أطلقَ في الجوفِ
  - ( الفيشه : ريح الجوف )
- عبد القاهر الجرجاني

- 
- إذا علَّ صبرُ المرءِ فيما ينوبه ... فلا بدَّ من أن يستكينَ ويجزعا
- خراشُ بن مرة

- 
- وما يبلغُ الإنسانُ فوقَ اجتهاده ... إذا هو لم يملكْ لما جاء مدفعاً
  - صبراً لما تحدثُ الأيامُ من حدَثٍ ... فالدهرُ في جورهِ جارٍ على سننٍ
  - فالصبرُ أجملُ ثوبٍ أنتَ لابسُهُ ... لنازلٍ والتعزي أحسنُ السننِ
  - وهون الوجدِ إنني لا أرى أحداً ... بفرقةِ الإلفِ يوماً غيرَ ممتحنٍ
- الضبي ابن الدهان الموصلي

- 
- تمسكُ بحبلِ الصبرِ في كُلِّ كربَةٍ ... فلا عسرَ إلا سوف يعقبه يسرُ
  - ترى المرءَ في بعضِ الأحايينِ راضياً ... وبعد قليلٍ شاكياً يتذمرُ
  - إذا استيقظتُ في المرءِ روحٌ لطارئٍ ... فعندئذٍ أخلاقه تتغيرُ
- جميل صدقي الزهاوي

- إذا سُدَّ بابٌ عنكَ من دونِ حاجةٍ ... فدعها لأخرى لينَّ لك بابها  
زياد بن منقذ التميمي

---

- اخلقْ بذِي الصبرِ أن يحظى بحاجته ... ومدمنَ القرعِ للأبوابِ أن يلجا  
محمد بن بشير

---

- إن الأمورَ إذا انسدتْ مسالكُها ... فالصبرُ يفتحُ منها كل ما ارتجأ  
- لا تيأسَنَّ وإن طالَتْ مطالبةٌ ... إذا استغنتْ بصبرٍ أن ترى فرجا  
محمد بن زنجي

---

- فدعْ عنكَ ما لا تستطيعُ إلى الذي ... تنالُ ولا يذهبُ بك الجهلُ مذْهباً  
البغدادى بن زياد

---

- إذا خفتَ في أمرٍ عليكِ صعوبةً ... فأصعبْ به حتى تذللَّ مراكبُه الجمالَ  
- وأمرِ على مكروهه قد ركبتَه ... فكان بحمدِ الله خيراً عواقبُه  
العبدى

---

- ومن البليةِ أن يسامَ أخو الأسى ... رَعَى التجلُّدَ وهو غيرُ جمادٍ  
سامي البارودي

---

- إذا لم تستطعْ للرزءِ دَفْعاً ... فصبراً للرزيةِ واحتساباً  
- فما نالَ المني في العيشِ إلا ... غبيَّ القومِ أو فطنٌ تغابى  
- هي الدنيا نغرُّ بها خدوعاً ... ونوردُها على ظمأٍ سراباً

- وهل أحيأونا إلا ترابٌ ... بظهر الأرض ينتظرُ الترابا  
الشريف المرتضى

- فصبراً فليس الأجرُ إلا لصابرٍ ... على الدهرِ إن الدهرَ لم يخلُ من خطبِ  
ابن حميدس

- اصبرْ إذا نابَ خطبٌ وانتظرْ فرجاً ... يأتي به اللهُ بعد الريث والياسِ  
- إن اصطبارَ ابنة العنقودِ إذا حبستُ ... في ظلمة الغارِ أداها إلى الكاسِ  
- اصبرْ على ما كرهتَ تحظّ بما ... تهوى فما جازعٌ بمعذورِ  
- إن اصطبارَ الجنينِ في ظلمِ الأح ... شاء أفضى به إلى النورِ  
- اصبرْ تنلْ ما ترتجيه وتفضلْ من ... جارك شأوَ العُلا سبَقاً وتبريزا  
- فالتبرُ أحرَق بالنيرانِ مصطبراً ... على لظاها إلى أن عاد إبريزا  
أسامة بن منقذ

- يا نفسُ صَبِراً على ما قد منيتِ به ... فالحرُّ يصبرُ عند الحادثِ الجَلِ  
الشاغوري

- وإذا تصبكتَ من اتلحوادثِ نكبةٍ ... فاصبرْ فكلُّ ضبايةٍ ستكسِفُ  
أعشى همدان

- استرْ بصبرك ما تخفيه من كمدٍ ... وإن أذابَ حشاكُ الهمُ والخرقُ  
- كالشمعِ يظهرُ أنوارَ التجلُّمِ والد ... موعُ ( الدموع ) منهلةً والجسمُ محترقُ  
- من رزقِ الصبرِ نالَ بغيتهُ ... ولاحظتهُ السعودُ في الفلكِ  
- إن اصطبارَ الزجاجِ للسبكِ والن ... يرانِ ( النيران ) أدناه من فَم الملكِ

- لا تأسفنْ لذهابٍ أو فائتٍ ... يُرجى ولا تتبعهُ وفرّة نادِم
  - واصبرْ على الحَدَثانِ صبرَ مسلّم ... متيقنٌ أن ليس منه بسالم
  - فغضارةُ الدنيا كظلٍّ زائلٍ ... والعيشُ فيها مثلُ حلمِ النَّائم
  - والدهرُ يمنحُ ثم يمنعُ نزرَ ما ... أعطى ويبخلُ بالسُرورِ الدائم
  - والناسُ من لم يصطبرَ لمصابهِ ... صبرَ الرّضا صبرَ اصطبارِ الراغم
- أسامة بن منقذ

- 
- اصبري أيتها النفس ... س ( النفس ) فإن الصبرَ أحجى
  - ربما خابَ رجاءٌ ... وأتى مالميس يُرجى
- ابن الرومي

- 
- والصبرُ فاعلمْ من أعدَّ العُدَّة ... على صروفِ النائباتِ العُودِ
  - فاجعله إن همَّ ألمٌ مَعْقِلًا ... واجعله عندِ النائباتِ مَوْتِلاً
  - من لم يكنْ عندِ البَلايا صابراً ... سلاكما يملؤُ البَهِيمُ صاغراً
  - فاصبرْ إذا ما عَصَّكَ الزمانُ ... فكل يومٍ للمليكِ شأنُ
- الشيخ عبد الله السابوري

- 
- الصبرُ أولى بوقارِ الفتى ... من قلق يهتكُ سترَ الوقارِ
- غانم المالقي

- 
- اصبرْ لكل مصيبةٍ وتجلدِ ... واعلمْ بأن الدهرَ غيرُ مَخْلَدِ
  - أو ما ترى أن الحوادثَ جمّةٌ ... وترى المنيّةَ للعبادِ بمرصَدِ ؟
- شاعر



- من يعتصم بالصبر عند الحادث ... فالحبل في يديه غير ناكث
  - إذا أتى ما لا يطيق دفعه ... فالصبر أولى ما اقتنيت نفعه
  - حلول ما حل من البلاء ... كالضيف يوماً حل في الفناء
  - فاصبر لضيف بك يوماً نزلاً ... لا يلبث النازل أن يرتحلاً
- الشيخ عبد الله السابوري

- 
- صبراً لصرف زمان قاطع الحجج ... لم يدر ما صحبة الممشى من العرج
  - يرعى اللئام ويغتال الكرام ولا ... يخشى الملام بقلب غير مختلج
  - جربت أهل زماني واختبرت فلم ... أجد كريماً ولا عوناً على الحوج
  - ولا محباً لذي فضل ولا ثقة ... ولا أميناً ولا عدلاً عن العوج
  - من أجل ذلك قد جانيته أكثرهم ... وقلت يا أزمه اشتدّي لتفرجي
  - ولا تراحم على الدنيا الكلاب فمن ... يراحم الكلب فيما ناله يهيج
  - يانفس صبراً فعقبى الصبر صالحة ... لا بد أن يأتي الرحمن بالفرج
- عمر بن الوردي

- 
- تنقل الدهر للفتى سبب ... والمرء والدهر حيث ينتقل
  - فدم على صبرك الجميل له ... واعمل فإن الملوك قد عملوا
- البحري

- 
- والصدق يألفه الكريم المرتجى ... والكذب يألفه الدني الأخبى
  - أدوا الحقوق تفرلکم أعراضكم ... إن الكريم إذا يجرب يغضب
- طرفة بن العبد

- 
- وإذا الأمور تزوجت ... فالصق أكرمها نتاجا
- محمد بن اسحق

## الصدق

– الصدقُ يعقدُ فوقَ رأٍ ... سِ ( رأسِ ) حليفه بالصدقِ تاجا

– والصدقُ يُقدحُ زنده ... في كل ناحيةٍ سراجا

الواسطي

– والصدقُ من كرمِ الطباعِ وطالما ... جاءَ الكذوبُ بخجلةٍ ووجومٍ

– واحذرْ نحوسَ منجمٍ يستقبلُ الكف ... الخضيبَ بوجهه الملطوم

أحمد الكيواني

– لاتحلفنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ ... فإنَّ أبيتَ فعدَّ الحلفَ باللهِ

– يخافُ كلُّ رشيدٍ من عقوبته ... وإن تلعغَ ثوبَ الغافلِ للاهي

– فضلةُ النطقِ في الإنسانِ تمزجُها ... نقيصةُ الكذبِ المعدودِ في النِّقمِ

– اصدقْ إلى أن تظنَّ الصديقَ مهلكةً ... وعندَ ذلكَ فاقعدْ كاذباً وقم

المعري

– تحدثْ بصدقٍ إن تحدثتَ وليكن ... لكل حديثٍ من حديثك

– فما القولُ إلا كالثيابِ فبعضُها ... عليكَ وبعضٌ في التخوتِ مصُونُ

– ( التخت : كل ما يحفظ فيه الثياب )

المنتصر بن بلال الأنصاري

- والمرءُ ليس بصادق في قوله ... حتى يؤيدَ قوله بفعاله  
أحمد شوقي

---

## الصدقة والصحة

---

- لا شيء في الدنيا أحبُّ لناصري ... من منظرِ الخلانِ والأصحابِ  
- وألذُّ موسيقى تسرُّ مسامعي ... صوتُ البشيرِ بعودةِ الأحبابِ  
القروي

---

- من فاتته ودُّ أخٍ مصافٍ ... فعيشُهُ ليس بمصافٍ  
- صاحبٌ إذا صاحبتَ كلَّ ماجدٍ ... سهلِ المحيا طلقِ مساعدٍ  
- ليس من الإخوانِ في الحقيقة ... من لم يناصرِ جاهداً صديقه  
- إن المرءَ يوهنُ الودادا ... وينشيءُ الأضغانَ والأحقادا  
- ولا تكنْ لصاحبٍ مغتاباً ... ومُغرَقاً في ثلبه إن غابا  
الشيخ عبد الله السابوري

---

- نصحتك لا تصحبْ سوى كلِّ فاضلٍ ... خليك السجايا بالتعففِ ولبظرفِ  
- ولا تعتمدْ غيرَ الكرامِ فواحدٌ ... من الناسِ إن حصلتَ خيرٌ من الألفِ  
أبو الفتح البستي

---

- وكيف صفاءُ العيشِ للمرءِ بعدما ... تغيبَ عنه رهطُهُ وأصادقُهُ  
الشريف المرتضى

---

- وخليل لا أَرهْبُ الدهرَ ما دم ... ت ( دمت ) أَرَاهُ والدهرُ جَمَّ الصروفِ  
البحثري

---

- وافعلْ بغيرِك ماتهواهُ يفعلُهُ ... وأسمعِ الناسَ ما تختارُ مسمعه  
- وأكثرُ الإِسِّ مثل الذئبِ تصحُّبه ... إِذَا تَبَّنَ منك الضعفُ أطمعهُ  
المعري

---

- لقد أَباحك غشاً في معاملةٍ ... من كنتَ منه بغيرِ الصدقِ تنتفعُ  
المتنبي

---

- خبرَ الزمانَ ينو الزمانِ فعزَّ أن ... يروا الصديقَ كما رأوه صديقا  
خليل مطران

---

- وليس يبلو الإخوانَ صاحبُهُم ... إِلا إِذَا الدهرُ عضَّهُ كلبُهُ  
عبيد الله بن طاهر

---

- أكرمُ صديقك عن سوا ... لك ( سؤالك ) عنه واحفظْ منه ذمَّهُ  
- فلربما استخبرتَ عن ... ه ( عنه ) هُدُوهُ فسمعتَ ذمَّهُ  
عبد الجبار

---

- لا تيأسَنَّ من صاحبٍ ... وتلومَه إِن زلَّ زلَّةً  
- مامن أخ لك لا تعيبُ ... ولو حرَّصتَ عليه خُلَّةً  
عبد الله بن معاوية الجعفري

---

- إذا صديقٌ نكرتُ جانبَهُ ... لم تُعني في فراقهِ الحيلُ  
المتنبى

---

- إذا تنكرَ خلٌّ فاتخذَ بدلاً ... فالأرضُ من تربةٍ والناسُ من رجلٍ  
شاعر

---

- شرُّ البلادِ بلادٌ لا صديقَ بها ... وشرُّ ما يكسبُ الإنسانُ ما يضمُّ  
- وإذا صاحبتُ فاصحبْ ماجدا ... ذا عفافٍ وحياءٍ وكرمٍ  
- قوله للشَّيءِ لا إن قُلْتَ : لا ... وإذا قُلْتَ نعم قال : نعم  
ابن الأعرابي

---

- إذا صاحبي أضحى وبى مثلُ ما به ... غداةً تلاقينا أطلنا التشاكا  
الشريف المرتضى

---

- إذا كنتَ في قومٍ فصاحبٌ خيارَهُم ... ولا تصحبِ الأردى مع الردي  
- وبالعَدلِ فانطقْ إن نطقْتَ ولا تلمْ ... وذا الذمُّ فاذممه وذا الحمْدُ فاحمدْ  
- ولا تلحْ إلا من ألامَ ولا تلمْ ... وبالذلِّ من كوى صديقك فامدْ  
عدي بن يزيد العبادي

---

- إذا اصطفتِ امرأً فليكن ... شريفَ النجارِ زكيَّ الحبِّ  
- فنذلُّ الرجالِ كنذلِّ النبا ... ت ( النبات ) فلا للثمارِ ولا للحطبِ  
أبو الفتح البستي

---

- إذا شئت أن تدعى كريماً مكرماً ... أديباً ظريفاً عاقلاً ماجداً حراً  
- إذا ما أنت من صاحب لك زلة ... فكن أنت محتالاً لزلته عذراً  
سالم بن وابصة الأسدي

---

- إذا كان إكرامي صديقي واجباً ... فإكرام نفسي لامحال أوجب  
المعري

---

- واستبق ودك للصديق ولا تكن ... قتباً يعض بغارب ملحاحاً  
- فالرفق يمن والآثاء سعادة ... فتأن في رفق تنال نجاحاً  
- واليأس مما فات يعقب راحة ... ولرب مطعمة تعود ذباحاً  
النابعة الذبياني

---

- واحفظ لصاحبك القديم مكانه ... لا تترك الود القديم لطاري  
- وإذا أساء وفيك حمل فاحتمل ... إن احتمالك أعظم الأنصار  
عمر بن الورد

---

- وصاحب كل أروع دهمي ... ولا يصحبك ذو الجهل البليد  
ابن المخارق

---

- إن البناء وإن تطاول صرحه ... دون الصحاب مغاوز وفقار  
- ومجالس الخلل ما لعم يكسها ... صفو الإخاء فإنها أوزار  
محمد الماحي

---

- وليس خليلي بالمولول ولا الذي ... إذا غبتُ عنه باعني بخليل  
- ولكن خليلي من يديمُ وصالهُ ... ويكتمُ سري عند كل دخيل  
كثير الخزاعي

---

- ما كنتُ مذ كنتُ إلا طوعَ خلاني ... ليست مؤاخذهُ الإخوانِ من شاني  
- يجيبني الخليلُ فأسْتَحلي جنائتهُ ... حتى أدلَّ على عَفوي وإحساني  
- إذا خليلي لم تكثرِ إساءتهُ ... فأينَ موضعُ إحساني وغفراني  
- يجني عليَّ وأحنو صافحاً أبداً ... لاشيءَ أحسنُ من حانٍ على جاني  
أبو فراس الحمداني

---

- أغمضُ عيني عن صديقي كأنني ... لديه بما يأتي من القبح جاهلُ  
- وما بي جهلٌ غير أن خليقتي ... تطيقُ احتمالَ الكرهِ فيما أحاولُ  
- متى ما يريني مقصلاً فقطعتهُ ... بقيتُ ومالي في نهوضي مفاضلُ  
- ولكن أداريه وإن صحَّ شديبي ... فإن هوَ أعيا كان فيه تحاملُ  
منصور الكريزي

---

- أصادقُ نفسَ المرءِ من قبلِ جسمِهِ ... وأعرفُها في فعلِهِ والتكلمِ  
- وأحلمُ عن خلي وأعلمُ أنه ... متى أجزه حلماً على الجهلِ يندمُ  
المتنبي

---

- لا يؤينك من صديق نبوةٌ ... ينبو الفتى وهو الجوادُ الخضرُ  
- فاذا نبا فاسبقه وتأنه ... حتى تفى به وطبعك أكرمُ  
الأزدي

---

- إذا صاحبتَ في أيامِ بؤسٍ ... فلا تنسَ المودةَ في الرِّخاءِ  
- ومن يُعَدِّمُ أخوه على غناه ... فما أدَّى الحقيقةَ في الإخاءِ  
- ومن جعلَ السخاءَ لأقربيه ... فليس بعارفٍ طرقَ السخاءِ  
المعري

---

- وكنتُ إذا علقتُ حبالَ قومٍ ... صحبتهمُ وشيمتي الوفاءُ  
- فأحسنُ حينَ يحسنُ محسنوهمُ ... وأجتنبُ الإساءةَ إن أساءوا  
أعرابي

---

- إذا كنتَ رباً للقلوصِ فلا تدعُ ... رفيقَكَ يمشي خلفها غير راکبٍ  
- أنخها فأردفهُ فإن حملتكما ... فذاك وإن كان العقابُ فعاقبِ  
حاتم الطائي

---

- عدوكُ من صديقكَ مستفادٌ ... فلا تستكثرَنَّ من الصحابِ  
- فإن الداءَ أكثرُ ماتراه ... يحولُ من الطعامِ أو الشرابِ  
- إذا انقلبَ الصديقُ غداً عدواً ... مُبيناً والأمورُ إلى انقلابِ  
- ولو كان الكثيرُ طيبُ كانتْ ... مصاحبةُ الكثيرِ من الصوابِ  
- ولكن قلما استكثرْتَ إلا ... سقطتْ على ذئابٍ في ثيابِ  
- فدعُ عنك الكثيرَ فكم كثيرٌ ... يُعافُ وكم قليلٌ مستطابِ  
المتنبي

---

- اصحبْ خيارَ الناسِ أين لقيتهمُ ... خيرُ الصحابةِ من يكون ظريفاً  
- والناسُ مثلُ دراهمٍ ميزتها ... فرأيتَ فيها فضةً وزيوفاً  
- لي صديقٌ يرى حقوقي عليه ... نافلاتٍ وحقّه كان فرضاً  
- لو قطعتُ الجبالَ طولاً إليه ... ثم من بعد طولها سرتُ عرضاً



- لرأى ماصنعتُ غيرَ كبيرٍ ... واشتهى أن أزيدَ في الأرضِ أرضاً  
محمد بن إسحاق الواسطي

---

- سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها ... صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدٍ منصفاً  
الشافعي

---

- من أحسنِ الدهرِ وقتاً ساعةً سلمتُ ... من الشرورِ وفيها صاحبٌ حدثٌ  
المعري

---

- شريكك في مزاجك من تصافي ... له شقٌّ وطوعٌ يدبك شقٌّ  
- وحتى في السكوتِ يرادُ حزمٌ ... وحتى في السلامِ يرادُ حذقٌ  
محمد مهدي الجواهري

---

- ومن لم يغمضْ عينه عن صديقه ... وعن بعضٍ ما فيه يمت وهو عاتبٌ  
- ومن يتتبعُ جاهداً كلَّ عثرةٍ ... يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
كثير بن عبد الرحمن الخزاعي

---

- يا لهفَ نفسي على خلٍ أفأوضهُ ... حديثَ ليلى فيصغي لي كما يجبُ  
- مظهرِ السمع لا يثني للأئمة ... وجهاً ولا يزدريه المين والكذبُ  
- أبتهُ سرّاً حسنٌ جلّ مضمرهُ ... عن أن تطالعهُ الأقلامُ والكتبُ  
- سرّاً من الحُسْن لو يجلى سناه على ... أعمى لأبصرَ ماقد وارتِ الحجبُ  
ابن خاتمة الأندلسي

---

- كاف الخليل على المودة مثلها ... وإذا أساء فكافه بعتابه  
- وإذا عتبت على امرئ أحببته ... فتوق ظاهر عيبه وسبابه  
منصور الكريزي

---

- لا تسألن عن الصدي ... ق ( الصديق ) وسل فؤادك عن فؤاده  
- فلربما بحث السؤا ... ل ( السؤال ) على فسادك أو فساد  
أحمد الخراط

---

- عش واحداً أو فالتمس لك صاحباً ... في محتدي ورع وطيب نجار  
- واحذر مصاحبة السفية فشرما ... جلب الندامة صحبة الأشرار  
- والناس كالأشجار هذي يجتنى ... منها الثمار وذي وقود النار  
أسامة بن منقذ

---

- وإذا صاحبت فاصحب ماجداً ... ذاعفاف وحياء وكرم  
- قوله للشيء لا إن قلت لا ... وإذا قلت نعم قال نعم  
عبد الله بن معاوية الجعفري

---

- وليس كثيراً ألف خل وصاحب ... وإن عدواً واحداً لكثير  
علي بن أبي طالب

---

- إذا رمت أمراً فاعتمد في بلوغه ... على صاحب ذي حكمة وتجارب  
- ولا تتخذ فيما ينوبك مستعداً ... سوى عزمات كالنجوم الثواقب  
- ولا تغترر بالخل إن لاح بشره ... فإن الأفاعي لينات الجوانب  
الصاحب شرف الدين الأنصاري

---

- من أين لي والمني ليست بنافعة ... خلّ أرى فيه أغراضي وأوطاري ؟  
- يمسه الخطبُ قلبي ثم يصرفه ... عني ولو خاض فيه لجة النار  
- وواحدٌ عنده عزلي وتوليتي ... ومستوٍ عنده فقري وإساري  
الشريف المرتضى

---

- إذا أنا لم أنفع خليلي بوده ... فإنّ عدوي لا يضرهم بغضي  
النابعة الذبياني

---

- إذا ما صديقي رابني سوء فعله ... ولم يكُ عما رابني بمفيق  
- صبرتُ على أشياء منه تربيني ... مخافةً أن أبقى بغير صديق  
- كم صديق عرّفته بصديق ... صارَ أحظى من الصديق العتيق  
- ورفيق رافقته في طريق ... صارَ بعد الطريق خيرَ رفيق  
البحثري

---

- أردتَ رفيقاً كي ينالك رفقه ... فدعه إذا لم تأت منه المرافق  
المعري

---

- فلا تتكلفن إلى وصلًا ... تلاقي من أذاه ماتلاقي  
- أرى عبدَ الصديق فإن تحلّى ... بظلمٍ فارح عتقي أو إباقي  
- فلولا البعدُ ماطلبَ التداني ... ولولا البينُ ما عشقَ التلاقي  
- وخسرانُ المودة في السجيا ... كخسرانِ التجارة في الوراق  
- فقد يتعاشرُ الأقوامُ حيناً ... بتلفيقِ التصنعِ والنفاق

- وإن أحمق الناس مني بخلة ... عدوٌ عدوي أو صديقٌ صديقي  
البحثري

---

- واصحب إذا صادقت بالمرودة ... لا تبتذل من كان ذا أخوة  
- وأعطه حقوقه المرجوة ... وإن تهاونت تقع في هوة  
لا تسخ بالعرض لديه يسخر

---

- وإن تصب يوماً أخاك نكبة ... فواسه أو لارجعت سبه  
- وإن تكن وخيمة المغبة ... أجمل وقارب فيه فهو أشبه  
أعره تتدبيرك فيما يمتري

---

- وإن علمت أن خلا قعدا ... مع العدو فهو سهم سدا  
- إن كان موثقاً به مؤكداً ... وإن يكن ذا ظنة فاخش العدا  
ولا تعاتبه ولا تنكر

---

- خالط إذا خالطت خيراً منكما ... فإنه بالفضل يغني عنكما  
- في الدين والمال وفيما يحكى ... ولا تخالط ناقصاً فتنكى  
هل مصعد في المجد كالمنحدر

---

- لاتخذ لخله صديقا ... إلا إذا حققته تحقيقا  
- فإن يكن وفاقه توفيقا ... صلّه وإلا فاسد الطريقا  
فالطع بعد الوصل إحدى الكبر

---

- ولاتصاحبُ قبلَ أن تُجرباً ... فإنِ كرهتَ من صديقٍ مذهباً  
- فاصفحْ أو اعتبْه عسى أن يعتباً ... والطفْ به في العتبِ كي لا يغضباً  
واصبرْ على مذهبه المستوعرِ

---

- واختره إن كانَ أخاً في الله ... حراً سوى الحريصِ والمباهي  
- أو من بني الدنيا فغيرُ واهي ... ولا جهولاً أو كذوباً داهي  
فالجهلُ والكذبُ أصولُ الضررِ

---

- وإن رأيتَ مقبلاً بودّه ... إليك فاستحلّيتَ صفوَ ورده  
- ولم تردْ إدبارَه في قصده ... فأعطه الإقبالَ دونَ حده  
فالنفسُ إن يخضعَ لها تستهترِ

---

- وابذلْ لإخوانك مالاَ ودماً ... ومن عرفتَ العونَ والتكرماً  
- وللرعاعِ البشرَ والترحماً ... وللعُدوِّ العَدْلَ والتحلماً  
هذا لهم طراً إذا لم يحظرِ

---

- فخيرُ ما كسبتَ إخوانُ الثقةَ ... أنسٌ وعونٌ في الأمورِ الموبقة  
- فاجعلهمُ أهلَ الخفايا والمقّة ... واحسبْ قبولهمُ بذاكِ صدقةً  
واجعله منسياً كما لم يذكرِ

---

- وإن نصحتَ صاحباً فاخلُ وقلْ ... ولا تبكتهُ على ذنبٍ فعلْ  
- والخصمَ إن غلبتهُ لاتستطلْ ... عليه بالسبِّ كفاه ما حصلْ  
من مُمرضِ الخزيِّ وحزنٍ مضمِرِ  
محمد الوحيدي

- أخو ثقةٍ يُسرُّ ببعضِ شأني ... وإن لم تُدنيه مني قرابه  
- أحبُّ إليَّ من ألفي قريبٍ ... تبيتُ صدورهم لي مسترايه  
شاعر

- عتبتُ على سلمٍ فلما فقدته ... وجربتُ أقواماً بكيتُ على سلمٍ  
- رجعتُ إليه تجريبٍ غيره ... فكان كبرءٍ بعد طولٍ من السقم  
ابن أبي عراده السعدي

- وإذا الصديقُ رأيتهُ متملقاً ... فهو العدوُّ وحقُّه يُتجنّضُ  
- لا خيرَ في امرئٍ متملقٍ ... حلوِّ اللسانِ وقلبهُ يتلهَّبُ  
- يلقاك يحلفُ أنه بكٍ واثقٌ ... وإذا توارى عنك فهو العقرَبُ  
- يعطيك من طرفِ اللسانِ حلاوةً ... ويروغُ منك كما يروغُ الثعلبُ  
- واختَرُ قرينَكَ وأطفيه نفاخراً ... إن القرينَ إلى المقارنِ يُنسَبُ  
علي بن أبي طالب

- والِقَ الأحبةَ والإخوانَ إن قَطَعُوا ... حبلَ الودادِ بحبلٍ منك متصلٍ  
- فأعجزُ الناسَ حرّاً ضاعَ من يده ... صديقٌ ودٍ فلم يردِّدهُ بالحيلِ  
- استصفِ خلكَ واستخلصه أسهلُّ من ... تبديلِ خِلٍ وكيف الأمنُ بالبدلِ  
- واحملْ ثلاثَ خصالٍ من مطالبه ... واحفظه فيها ودعْ ماشئتهِ وقلِ  
- ظلمُ الدلالِ وظلمُ الغيظِ فاعفها ... وظلمُ هفوتِهِ واقسطْ ولا تملِ  
- وكنْ مع الخلقِ ماكانوا لخالقهم ... واحذرْ معاشرَةَ الأوغادِ والسفلِ  
ابن المقرئ

- وإن خانَ الصديقُ فلا تَخُنْهُ ... ودمٌ بالحفظِ منه وبالذمامِ  
- ولا تحملْ على الإخوانِ ضِغْناً ... وخذْ بالصِحِّ تَنْجِيْجُ من الأثامِ  
علي بن أبي طالب

---

- اصحبْ ذوي القدرِ واستعدَّ بهم ... وعدَّ عن كلِّ ساقطٍ سلفه  
- فصاحبُ المرِّ شاهدٌ ثِقَّةٌ ... يُقْضَى به غائِباً عليه وله  
ابن رشيق القيرواني

---

- إذا المرءُ لا يرعَاكَ إلا تكلُفاً ... فدعهْ ولا تُكثِرْ عليه التَّأسُفاً  
- ففي الناسِ أبدالٌ وفي التركِ راحةٌ ... وفي القلبِ صبرٌ للحبيبِ ولو جفا  
- فما كُلُّ من تهوَّاهُ يهواكَ قلبهُ ... ولا كُلُّ من صافيتهُ لك قد صفا  
الشافعي

---

- صديقُ المرءِ كالدينارِ طبعاً ... وكيف يفارقُ المرءُ الطُّبَّاعا  
- تراهُ إذا أقامَ يقيمُ جاهاً ... وإن فارقتهُ أجدى انتفاعا  
ابن رشيق القيرواني

---

- وخِلْ كنتُ عينَ الرشدِ منه ... إذا نظرتُ ومستمعاً سميعا  
- أطافَ بغِيَّه فعلتُ عنه ... وقلتُ له : أرى أمراً فظيعا  
عروة بن الورد

---

- إني إذا ما الخليلُ أحدثَ لي ... صرماً ومَلَّ الصفاءِ أو قَطْعا  
- لا أحتسي ماءهُ على رَنقٍ ... ولا يراني لبينه جزعا  
- أهجرُهُ ثم ينقضي غ ... بَرُّ ( غبرُ ) الهجرانِ عنا ولم أَقُلْ قَدْعا

- احذر وصال النيم إنَّ له ... عَضُّهَا إِذَا حَبَلٌ وَصَلِهِ انْقَطَعَا  
- ( غبر الهجران : بقايا ) ( القذع : الفحش ) ( العضة : الإفك )  
المتنوكل الليثي

---

- وإذا جفاني صاحبٌ ... لم أَسْتَجِرْ ما عَشْتُ قَطْعَهُ  
- وتركتُهُ مثلَ القبو ... ر ( القبور ) أزورها في كل جمعة  
جحظة أحمد بن برمك

---

- طولَ التعاشرِ بين الناس مملولٌ ... وما لابنِ آدمَ إن فتشتَ معقولُ  
أبو العتاهية

---

- وكم صاحبٍ لي كنتُ أكرهُ فَقَدَهُ ... تسَلَّمَهُ مني الفناءُ المعجَلُ  
- أَبَدَلُ بِالْإِخْوَانِ ما إِنِ مللتُهُمْ ... وبالرغمِ مني أني أَبَدَلُ  
الشريف المرتضى

---

- وكنتُ إِذا ما صاحبٌ رامَ ظَنَّتِي ... وبَدَلُ سَوْءاً بالذي كنتُ أَفْعَلُ  
- قَلْبْتُ لَهُ ظَهَرَ المَجْنُ فَلَـمَ أَدَمُ ... على ذاكِ إِلا ريثما أَتَحَوَّلُ  
خعن بن أوس

---

- إِذا ما شِئْتَ أَن تسلى خَليلاً ... فأكثرُ دُونَهُ عَدَدَ الليالي  
- فما سَلَى خَليكَ مِثْلُ نَأيٍ ... ولا بَلَى جَديدَكَ كَابتِذالِ  
شاعر

---



- إذا ما خليلٌ لم يَصِلْكَ فلا تقمُ ... بتلّعتِه واعمدْ لآخرِ واصلِ  
كعب بن زهير

---

- حسبُ الخليلين نأى الأرضِ بينهما ... هذا عليها وهذا تحتها بالي  
النابغة الذبياني

---

- إذا الصديقُ اعتلت مودتهُ ... صحبتهُ آسيا من العتبِ  
- فإن تمادى كويتُ قرحتهُ ... بالهجرِ والكِي آخرُ الطبِّ  
الصاحب شرف الدين الأنصاري

---

- لو أني في عدادِ الرملِ صحبي ... لأودعتُ الثرى وتركتُ وحدي  
المعري

---

- واحذرْ معاشرَةَ الدنيءِ فإنها ... تُعدي كما يعدي الصحيحُ الأجربُ  
عبد القدوس

---

- والناسُ منهم إن طلبَ ... تَ ( طلبت ) ودادهم برّ وفاجرُ  
- فاربأ بنفسِكَ أن يغير ... كَ ( يغيرك ) منهم زيفُ المظاهرُ  
- كم طاهرٍ في ثوبه ... هو ليس في خُلُقٍ بطاهرُ  
- يبدي إليك مودةً ... والحقُّ تخفيه السرائرُ  
- وعليكِ يثني حاضرًا ... ويلوكُ ذمّك غيرَ حاضرُ  
- أوأه من غدرِ الصديق ... وآه من موتِ الضمائرُ  
- فإذا ظفرتَ بصاحب ... لك في الصداقة غيرَ غادرُ

- فاحرصْ على كَنْزِ الوفاءِ ... فإنه في الناسِ نادرٌ  
هاشم الرفاعي

---

- عفاءً على هذا الزمانِ فإنه ... زمانٌ عقوقٌ لازمانٌ حقوقٌ  
- فكلُّ رفيقٍ فيه غيرٌ مرافقٍ ... وكلُّ صديقٍ فيه غيرٌ صدوقٌ  
أبو الفتح البستي

---

- إذا ودَّكَ الإنسانُ يوماً لخلَّةٍ ... فغيرها مرُّ الزمانِ تنكَّرا  
- وما زال فقرُ المرءِ يأتي على الغنى ... ونسيانُهُ مستدركا ما تذكرنا  
- وفي الناسِ من أعطى الجميلَ بديهةً ... وضمنَ بفعلِ الخيرِ لما تفكَّرا  
- فخفَّ قولٌ من لقاكَ من غيرِ سالفٍ ... حميدٌ فأبدى بالنفاقِ تشكرا  
- وكم أضمرَ المصحوبُ مكرًا بصاحبٍ ... فألقى قضاءَ اللهِ أدهى وأمكرا  
المعري

---

- وإذا ما تنكرتُ لي بلادٌ ... أو صديقٌ فإنني بالخيارِ  
البحثري

---

- من يصحبُ الناسَ مطوياً على دَخَلٍ ... لا يصحبُوه فخلُّوا كُلَّ تدخيلِ  
- وجانبُوا المزحَ إن الجدَّ يتبعهُ ... وربَّ مَوْجَعَةٍ في إثرِ تقبيلِ  
ابن رشيق القيرواني

---

- إن الخليلَ الذي تنضو مودتُهُ ... نضو الخضابِ لمقوقٍ بتصريرِ  
- وحقَّ لما لا يبهجُ النفسَ قربه ... على وصلهِ أن يبهجَ النفسَ صرْمُهُ  
عبد الرحمن المرتضى

---

- وكلُّ قرينةٍ قرنتُ بأخرى ... وإن ضنَّتُ بها سيفرقانِ  
- وكلُّ أخٍ مفارقُهُ أخوهُ ... لعمرُ أبيك إلا الفرقدانِ  
حضرمي بن عامر أو لييد

---

- وقد يخلفُ الإنسانُ ظنَّ عشيره ... وإن راقَ منه منظرٌ ورواءُ  
- يموتُ المرءُ ليس له صفيٌّ ... وقبلَ اليومِ عزَّ الأصفياءُ  
المعري

---

- لا تُلفينَ مقارناً ... من لا يزينُ من الصحابِ  
- فالثوبُ ينفذُ صبغهُ ... فيما يليه من الثيابِ  
ابن وكيع التنيسي

---

- فاهجرُ صديقَكَ إن خِفْتَ الفسادَ به ... إن الهجاءَ لمبوءٌ بتشبيبِ  
- والكفُّ تقطعُ إن خيفَ الهلاكُ بها ... على الذراعِ بتقديرٍ وتسبيبِ  
المعري

---

- كلابُ الناسِ إن فكرتَ فيهم ... أضرُّ عليك من كلبِ الكلابِ  
- لأنَّ الكلبَ لا يؤذي صديقاً ... وإن صديقَ هذا في عذابِ  
- ويأتي حينَ يأتي في ثيابٍ ... وقد حُزمت على رجلٍ مصابِ  
- فأخزي اللهَ أثواباً عليه ... وأخزي اللهَ ما تحتَ الثيابِ  
أعرابي

---

- اصحب الأخيارَ وارغبَ فيهم ... رَبٌّ من صاحبه مثلُ الجربِ
  - ودعِ الناسَ فلا تَشْتُمُهُمْ ... وإذا شاتمتَ فاشتَمَ ذا حَسَبِ
  - إن من شاتمٍ وَغْدًا كالذي ... يشتري الصُّفْرَ بأعيانِ الذهبِ
  - واصلقِ الناسَ إذا حَدَّثْتَهُمْ ... ودعِ الناسَ فمن شاءَ كذبُ
- مسكين الدارمي

- 
- ولا ترتجي الإخلاصَ من كُلِّ باسِمٍ ... ففي الباسمينَ المبغضُ المتحِبُّ
  - ولو كان كُلُّ المظهرينَ لي الوفا ... وفيَّينَ لم يعجزكِ يانفسُ مطلبُ
- الياس فرحات

- 
- إذا بدأ الصديقُ بيومٍ سوءٍ ... فكنْ منه لآخرُ ذا ارتقابِ
- أحمد بن سليمان

- 
- لم يبقَ في الناسِ إلا المكرُ والملقُ ... شوْكُ إذا لمسُوا زهرًا إذا رَمَقُوا
  - فإنِ دعتكَ ضروراتُ لِعَشْرَتِهِمْ ... فكنْ جَحِيمًا لعلَّ الشَّوْكَ يحترقُ
- الشافعي

- 
- يلقاكُ والعسلُ المصفى يُجتنى ... من قوله ومن الفعالِ العَلَقُمُ
  - يُبدي الهوى ويثورُ إن عَرَضَتْ له ... فُرْصٌ عليك كما يثورُ الأرقمُ
- الأيبوري

- 
- كفى للصديقِ ذعرةً من صديقه ... إخاءُ العَدَى بالجدِّ أو بالتمازحِ
- أبو قطن الهلالي

- لي صاحبٌ ليس يخلو ... لسانه من جراح  
- جيدٌ تمزيقَ عِرْضي ... على سبيلِ المزاح  
البحثري

- قلَّ الصديقُ وإن أصبحتَ تعرفُ لي ... مكانه فأبْنِ لي أينَ أقصدهُ  
- كم قد عرفتُ صديقاً بعدَ معرفتي ... إياه صرْتُ فراراً منه أجدهُ  
- كفرتُ بالودِّ منه حينَ أوحشني ... وكنتُ وجداً به في الناسِ أعبدهُ  
- دع العدوَّ وكن ما عشتَ ذا حذرٍ ... من الصديقِ الذي زورَ توددهُ  
- وليس فتكاً من بالذمِّ تقصدهُ ... كفتكته من حميمٍ أنتَ تحمدهُ  
- ولا يغرنكُ ثَغْرُ لاحٍ من ضحكٍ ... بياضه فبياضُ المَكْرِ أسودهُ  
- يا آمري بجميلٍ كيفَ يثمرُ ما ... زرعتُ من حسنٍ والقبحُ يحصدهُ  
- زدني تفاقاً فإنني زائدٌ مَلَقاً ... ومطفئُ جمرٍ ما بالمكرِ توقدهُ  
الضحاك الأنصاري

- إن خانَ عهدك من تودُّه ... ونأى فلا يحزنُك فقدُهُ  
- واهجرَكَ من تح ... ب ( تحب ) إذا قضى وحوواهُ لحدُّه  
- وإذا سئلتَ علامَ تهج ... رُهُ ( تهجره ) فقلْ : ماصحَّ عهدُهُ  
- وعلامَ أرغبُ في ملو ... ل ( ملول ) خائنٍ قد بانَ زهدُهُ  
- واحذرْ مقالةً من يقو ... ل : ( يقول ) الحبُّ تخضعُ فيه أسدُهُ  
- وإذا خضعتَ لمن يخو ... نك ( يخونك ) فلاباءُ لمن تعدُّه  
- إن راعَ قلبكَ هجرُهُ ... فعدداً يلينُ له أشدُّه  
- والصبرُ سمٌّ ناقعٌ ... لكنَّ منه يُشارُ شهدهُ  
- انظرْ بعيشك هل ترى ... أحداً يدومُ على المودَّة  
- لترى أخلاءَ الرِّخا ... ء ( الرخاء ) عداً إذا نابتكُ شدَّه  
- ولكلِّ ماتأبى وتهوى ... إن صبرتَ مدىَّ ومُدَّة  
- صديقٌ لي تنكرَ بعدَ ودِّ ... وأمُّ الغدرِ في الدنيا ولُدُّ

- أَرَاهُ مَلَأَهُ حُسْنِي قَبِيحاً ... فَصَدَّ وَأَيْسَرُ الْغَدْرِ الصَّدُودُ
  - وَذَمَّ الْيَوْمَ مَا حَمَدْتُهُ مِنْي ... تَجَارِبُهُ وَأَمْسَ بِهِ شَهِيدُ
  - وَلَسْتُ أَلُومُهُ فِيمَا أَتَاهُ ... أَسَاءَ فَرَابَهُ الْفِعْلُ الْحَمِيدُ
  - وَقَدْ يَجِدُ الْمَرِيضُ الْمَاءَ مُرّاً ... بَقِيهِ وَهُوَ سِلْسَالٌ بَرُودُ
- أَسَامَةُ بْنُ مَنْقَدٍ

- 
- وَأَصْعَبُ مَا يَلْقَى الْفَتَى فِي زَمَانِهِ ... صَحَابَةُ مَنْ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ فَقْدُهُ
- الْبَارُودِي

- 
- احْذَرُ صَدِيقَكَ إِنْ تَغَيَّرَ إِنَّهُ ... ضِدٌّ يَصِيبُ الْحُرَّ حِينَ يِعَارِضُ
  - فَالْخَمْرُ يَمْتَعُ ذَوْقَهَا وَنَسِيمَهَا ... فَإِذَا اسْتَحَلَّتْ فَهِيَ خَلٌّ حَامِضُ
- أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي

- 
- أَلَا رَبَّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقاً وَلَوْ تَرَى ... مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَاعَكَ مَا يَفْرِي
  - مَقَالَتُهُ كَالشَّهَدِ مَا كَانَ شَاهِداً ... وَبِالْغَيْبِ مَأْثُورٌ عَلَى ثَغْرَةِ النَّحْرِ
  - تَبَيَّنُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا الصَّدْرُ كَاتِمٌ ... مِنَ الْحَقْدِ وَالْبَغْضَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّرُّرُ
- سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ

- 
- وَصَاحِبٍ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ ... أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ
  - حَتَّى إِذَا دَانَتْ الْحَوَادِثُ مِنْ ... خَطَوِي وَحَلَّ الزَّمَانُ مِنْ عَقْدِي
  - أَحُولَ عَنِّي وَكَانَ يَنْظُرُ مِنْ ... عَيْنِي وَيَرْمِي بِسَاعَدِي وَيَدِي
  - وَكَانَ لِي مُؤَنِّساً وَكُنْتُ لَهُ ... لَيْسَ بِنَا حَاجَةً إِلَى أَحَدٍ
  - حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ ... كُنْتُ كَمُسْتَرْفَدٍ يَدَ الْأَسَدِ
- أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي

- وإذا تَخَيَّرْتَ الرجالَ لصحبةٍ ... فالعَاقِلَ البَرَّ السَّجِيَّةَ  
- وإذا وَزَنْتَهُمْ فَأَحْكَمْ وَزَنَهُمْ ... واعرفْ سَجاياهم بِقلبٍ مُبْصِرٍ  
عبد الله بن معاوية

- قَلَّ الدِيقُ ظَفَرْتُ بِمَخْلَصٍ ... فِي وَدَّهْ لَكَ كُنْتَ أَوَّلَ ظَافِرٍ  
- يَا مَا أَحْيَى بِسْمَةً مِنْ صَاحِبٍ ... لَوْ كَانَ بَاطِنُهُ شَرِيكَ الظَّاهِرِ  
- عَجَبًا لَدَهْرٍ لَيْسَ أَضْحَكُ سُنُّهُ ... إِلَّا لَوَجْهِ مُنَافِقٍ أَوْ مَآكِرِ  
- كَذِبٌ عَلَى كَذِبٍ فَمَا مِنْ صَادِقٍ ... حَتَّى الْمَصْلَى صَارَ بَيْتَ الْكَافِرِ  
قيصر سليم الخوري

- كُنْ صَدِيقَكَ لَا مِنْ غَيْرِهِ حَذَرًا ... إِنْ كَانَ يُنْجِيكَ مِنْهُ شِدَّةُ الْحَذَرِ  
- مَا أَطْمَئِنُّ إِلَى خَلْقٍ فَأُخْبِرُهُ ... إِلَّا تَكْشِفَ لِي عَنْ لَوْمٍ مُخْتَبِرٍ  
أبو عثمان سعيد الخالي

- وَشَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ لَمْ يَزَلْ ... يِعَاتِبُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَذُمُّ  
- يَرِيكَ النَّصِيحَةَ عِنْدَ اللَّقَاءِ ... وَيَبْرِيكَ فِي السَّرِّ بَرِّي الْقَلَمُ  
أبو العتاهية

- صَدِيقٌ لَيْسَ يَنْفَعُ يَوْمَ بؤْسٍ ... قَرِيبٌ مِنْ عَدُوٍّ فِي الْقِيَاسِ  
- وَمَا يَبْقَى الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرِ ... وَلَا الْإِخْوَانُ إِلَّا لِلتَّأْسِي  
- عَمَرْتُ الدَّهْرَ مُلْتَمَسًا بِجَهْدِي ... أَخَا ثَقَةٍ فَأَلْهَانِي التَّمَاسِي  
- تَنَكَّرَتْ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا ... كَأَنَّ أَنْاسُهَا لَيْسُوا بِنَاسِي  
الشافعي

---

- وأخِ رخصتُ عليه حتى مَنّني ... والشَّيءُ مملولٌ إذا ما يَرُخصُ  
- يا ليتَه إذا باعَ ودِّي باعهُ ... فيمن يزيِدُ عليه لامن ينقصُ  
- مافي زمانِكَ ما يعزُّ وجودُهُ ... إن رمتَهُ إلا صديقٌ مُخلصُ  
أبو بكر الخالدي

---

- لعمرِكَ إني الذي له ... عليّ دلالٌ واجبٌ لمفجَعُ  
- وإني بالمولى الذي ليس نافعِي ... ولا ضائري فقدأنه لممنَعُ  
البراء أبو حناك الفقيسي

---

- يقولون لي صادقٌ فلاناً فإنه ... أخو نَجدةٍ يُرجى لساعةٍ ضيق  
- فقلتُ لهم هذا صحيحٌ وإنما ... عدوٌ بلادي لن يكونَ صديقي  
الياس حبيب فرحات

---

- إذا كنتَ لا ترعى حقوقاً ... لإخوانٍ همُ رفعوا مناركُ  
- وتلزمُ كُلَّ حينٍ أن تُراعى ... ولا ينسى أخو ودٍ مزاركُ  
- وتقطعُ دهرنا تهيأً وعجباً ... وتأبى دائماً إلا اختياركُ  
- فزادكَ - ما بقيت - اللهُ بعداً ... ولا أدنى على حالٍ دياركُ  
الماسكيني مكي بن زيان

---

- وأعلمُ علماً ليس بالظنِّ أنه ... لكل أناسٍ من ضرائبهم شكلُ  
- وأن أخلاءَ الزمانِ غناؤهم ... قليلٌ إذا ما المرءُ زلَّتْ به النعلُ  
- ووُدُّ الفتى في كل نيلٍ ينيله ... إذا ما انقضى لو أن نائله جزلُ  
أبو يعقوب الخريمي



---

- خيرُ الخليلين من أغضى لصاحبه ... ولو أرادَ انتصاراً منه لانتصرا  
البحثري

---

- بلوتُ وجربتُ الأخلاءَ مدةً ... فأكثرُ شيءٍ في الصديق ملالُ  
- وأنعمُ منا في الحياةِ بهائمٌ ... وأثبتُ منا في الترابِ جبالُ  
الشريف الرضي

---

- خليلك أنتَ لا من قلتَ خُلِي ... وإن كثرَ التَّجملُ والكلامُ  
- وشبهُ الشيءِ منجذبٌ إليه ... وأشبهُنا بدنيانا الطَّعامُ  
المتنبي

---

- لم تلقَ في الأيامِ إلا صاحِباً ... تأذى به طولَ الحياةِ وتألُمُ  
- ويعدُ كونك في الزمانِ بليَّةً ... فاصبرْ لها فكذاكَ هذا العالمُ  
- فاعذرْ خليلك إن جفاكَ ولا تجدْ ... وإذا الزيارةُ ساعفتك فلا تدمُ  
المعري

---

- دعوى الصداقةِ في الرخاءِ كثيرةٌ ... بل في الشدائدِ يُعرفُ الإخوانُ  
شاعر

---

- وراضي القلبِ غضبانَ اللسانِ ... له خُلُقَانِ ما يتشابهانِ  
- يُسرُّ مودتي ويطيلُ هَجْري ... ويمزجُ لي المودةَ بالهوانِ  
صريع الغواني بن الوليد

---

- يعرفُ السيفُ بالضريبةِ يلقا ... ها ( يلقاها ) وينبى عن الصديق امتحانه  
- أما العداةُ فقد أروكُ نفوسهم ... فاقصدُ بسوءِ ظنونك الإخوانا  
- وأخفُ عن كتف الصديق نزاهةً ... من قبل أن يتلونَ الألوانا  
البحثري

---

- واتركُ مصاحبةَ اللئامِ ودعهم ... تركَ المخوفةَ بالردى عدواها  
طريح الثقفي

---

- كثرَ الأولى انتحلوا الصداقةَ للفتى ... حتى أَلمتُ بالفتى الأرزاءُ  
- وإذا الليالي غيرتُ سعدَ امرئٍ ... يخفى الصديقُ وتظهرُ الأعداءُ  
جميل الزهاوي

---

- واخبرُ ولا تصحبُ من ال ... إخوانِ ( الإخوان ) إلا من خبرتا  
- فأخوكَ من هو في يمينك ... إن قصدتَ وإن قُصدتَا  
- ويسرُهُ دبُّ مكرو ... ة ( مكروه ) إليه إذا سَلِمَتَا  
- وهو المصابُ إذا تعدَّ ... ته ( تعدته ) الخطوبُ إذا أصبَتَا  
الشريف المرتضى

---

- ليس الذي يُبكي على وصله ... مثل الذي يُبكي على صدّه  
- قالوا فلانٌ جَبِلٌ لصديقه ... لا يكذبوا مافي البرية جيدُ  
- فأمرهم نالَ الإمارةَ بالخنا ... وتقيهم بصلاته متصيدُ  
- كنْ من تشاءُ مُهَجَّنًا أو خالصاً ... وإذا رزقتَ غنى فانتَ السيدُ

- واصمتُ فما كثرَ الكلامُ من امرئٍ ... إلا وُظِنَ بأنه متزَيِّدُ  
المعري

---

- لَكُمُ داخلٌ بينَ الخَصِيمينِ مصلِحٌ ... كما انْغَلَّ بينَ الجفنِ والجفنِ مردُّ  
ابن الرومي

---

- إذا اجتمعَ اثنانِ في منزلٍ ... على خَرَبَةٍ فُضِّحَا للأبدِ  
- وفي وحدةِ المرءِ سترٌ له ... فكنْ مثْلَ سيفِكَ حلفَ الرُّبْدِ  
المعري

---

- وقد يصيبُ المرءُ من دونه ... كما اصطحبتُ مُقَلَّتَا الأعورِ  
- والخِلُّ كالماءِ بيدي لي ضمائرُهُ ... مع الصفاءِ ويُخَفِّئُها مع الكدرِ  
- فلا يغرُنكَ بِشَرٌّ من سواه بدا ... ولو أثارَ فكم نورٌ بلا ثمرِ  
الأعز بن قلاقس

---

- ومن صحبَ الأيامَ عاتبَ صاحباً ... وصاحبَ عذالاً وأدبَهُ الدهرُ  
شاعر

---

- صديقُكَ حينَ تستغني كثيرٌ ... ومالكٌ عندَ فقركَ من صديقِ  
- فلا تغضبْ على أحدٍ إذا ما ... طوى عنكَ الزيارةَ عندَ ضيقِ  
الأصمعي

---

- فربما ضرَّ خلٌّ نافعٌ أبداً ... كالريق يحدثُ منه عارضُ الشرق  
المعري

---

- ولا خيرَ في وُدِّ امرئٍ متكارِهٍ ... عليك ولا في صاحبٍ لاتوافقه  
- إذا المرءُ لم يبذلْ من الودِّ مثلما ... بذلتُ له فاعلمْ بأنِّي مفارقُه  
- فإن شئتَ فاصحبْه فلا خيرَ عنده ... وإن شئتَ فاجعلْه صديقاً تماذقه  
صريع الغواني

---

- دع الناسَ واصحبْ واخشَ بيداءَ فقرةٍ ... فإن رضاهم غايةٌ ليس تُدرَكُ  
- إذا ذكروا المخلوقَ عابوا وأطنبوا ... وإن ذكروا الخلاقَ حابوا وأشركوا  
- ضلَّ امرؤُ قال : خلي أستعينُ به ... وأي خلٍ نأى عن وده خلُّ  
- ومن يكُ ذا خليلٍ غيرِ سيفٍ ... يصادفُ في مودته اختلالا  
المعري

---

- إذا لم أجدُ خلاً تقياً فوحدتي ... ألدُّ وأشهى من غويٍ أعاشرُ  
- وأجلسُ وحدي للعبادةِ آمناً ... أقرُّ لعيني من جليسٍ أحاذره  
الشافعي

---

- وصاحبُ السوءِ كالداءِ العياءِ إذا ... ما ارفضَّ في الجلدِ يجري هاهنا وهنا  
- يُبدي ويخبرُ عن عوراتِ صاحبه ... وما يرى عنده من صالحٍ دفنا  
- إن يحيَ ذاكَ فكنْ منه بمعزلةٍ ... أو ماتَ ذاكَ فلا تشهدْ له جننا  
المقنع الكندي

---

- أَلْقَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ ... يَمِيلُ مَعَ النِّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ
  - إِذَا الْخُلُّ لَمْ يَهْجُرْكَ إِلَّا مَلَالَةٌ ... فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِقَابُ
  - بَمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْوِبُهُ ... وَمَنْ أَيْنَ لِلْحَرِّ الْكَرِيمِ صَحَابُ
  - وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ... ذَبَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنْ ثِيَابُ
- أَبُو فِرَاسِ الْهَمْدَانِي

- 
- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ قَوْمًا عَثْتُ بَيْنَهُمْ ... يَرْضَوْنَ مِنْ كُلِّ مَا يَبْغُونَ بِالْذُّونِ
  - لَا رَوْقَ لَهُمْ يَرْضَاهُ لِي بَصْرِي ... وَلَا لَهُمْ عَبَقُ يَرْضَاهُ عَرْنِي
  - مِنْ كُلِّ أَخْرَقَ بِالشَّنْعَاءِ مَصْطَبِغٍ ... وَبِالَّذِي دَنَسَ الْأَعْرَاضَ مَزْنُونِ
  - أَعْدُوهُ لَا جَائِزًا مِنْهُ بِنَاحِيَةٍ ... وَالشَّرُّ كَالْعُرِّ فِي الْأَقْوَامِ يُعْدِينِي
- الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى

- 
- وَمَنْ صَحَبَ اللَّيَالِي عِلْمَتُهُ ... خَدَاعَ الْإِلْفِ وَالْقَلِيلَ الْمُحَالَا
- الْمَعْرِي

- 
- إِذَا لَمْ أَجِدْ خِلًا مِنَ النَّاسِ مَجْمَلًا ... فَمَنْ لِي مِنْهُمْ بِالْعَدُوِّ الْمَجَامِلِ
  - فَمَا إِنْ أَرَى عَدُوًّا أَخَافُهُ ... عَلَيَّ وَيَرْمِي كُلَّ يَوْمٍ مِقَاتِلِي
  - وَمَنْ كُلِّ فِي مِحْنَتِي بِهِ ... قَرَعْتُ جَبِينِي وَعَضَضْتُ أَنْامِلِي
  - وَفِي الْخَيْرِ تَلْقَى قَائِلًا غَيْرَ فَاعِلٍ ... وَفِي الشَّرِّ تَلْقَى فَاعِلًا غَيْرَ قَاتِلِ
  - مَنْ لِي بِمَنْ إِنْ سِمَتُهُ حَاجَةٌ ؟ ... شَمَّرَ فِيهَا فَضْلَ أَذْيَالِهِ
  - فَيَبْذُلُ النَّفْسَ وَلَا يَرْضَى ... فِي أَزْمَاتِي بِذَلِّ أَمْوَالِهِ
  - وَحَامِلِ ثِقَلِي عَلَى ظَهْرِهِ ... كَأَنَّهُ مِنْ بَعْضِ أَثْقَالِهِ
  - لَوْ غَدَرَ النَّاسُ بِي كُلُّهُمْ ... مَا خَطَرَ الْغَدْرُ عَلَى بَالِهِ
  - وَرَبَّمَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلَا ... أَعْدَمُ مِنْهُ فَضْلَ إِقْبَالِهِ
- الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى

- إني اطلعتُ فلم أجدُ لي صاحباً ... أصحابُهُ في الله ولا في غيره  
- فتركتُ أسفلهم لكثرة شرِّه ... وتركتُ أعلاهم لقلَّة خيِّره  
الشافعي

---

- تجنبْ صديقَ السوءِ واصرمْ حباله ... وإن لم تجدْ عنه محيطاً فداره  
- واحببْ حبيبَ الصدقِ واحذرْ مراة ... تنلْ منه صفوَّ الودِّ ما لم تُماره  
شاعر

---

- كم صديق كنتَ منه في عمى ... غرَّني منه زماناً منظرُهُ  
- كان يلقاني بوجهٍ طلق ... وكلامٍ كاللَّالي ينثرُهُ  
- فإذا فتشتُهُ عن غيبه ... لم أجدْ ذاك لودٍ يضمُرُهُ  
- فدعِ الإخوانَ إلا كلَّ من ... يضمُرُ الودَّ كما قد يظهرُهُ  
- فإذا فزتَ بمن يجمعُ ذا ... فاجعلنهُ لك ذخراً تذخرُهُ  
محمد بن إبراهيم البصري

---

- وقال كلُّ خليلٍ كنتَ آملُهُ ... لا ألَهِينكَ إني عنكَ مشغولُ  
كعب بن زهير

---

- ولا تكُ في حُبِّ الأخلاءِ مفرطاً ... فإن أنتَ أبغضتَ البغيضَ فأجملِ  
- فإنك لا تدري متى أنتَ مبغضٌ ... حبيبك أو تهوى البغيضَ فأعقلِ  
حميد بن عياش

---

- نعارفُ أرواحُ الرجالِ إذا التقوا ... فمنهمُ عدوٌ يُتقى وخَليلُ  
- كذاكُ أمورُ الناسِ والناسُ منهم ... خفيفٌ إذا صاحبتَهُ وثَقيلُ  
محمد بن اسحق الواسطي

---

- ألا إنما الإخوانُ عند الحقائق ... ولا خيرَ في ودِّ الصديق الممازق  
- لعمرِكَ ما شيءٌ من العيشِ كلِّه ... أقرَّ لعيني من صديق موافق  
- وكلُّ صديق ليس في اللهِ ودُّه ... فإني به في ودِّه غيلرُ واثق  
- أحب أخِي في الله ماصح دينُهُ ... وأفرشُهُ ما يشتهي من خلائق  
- وأرغبُ عما فيه ذلٌّ وريبةٌ ... وأعلمُ أن الله ماعشتُ رزاقِي  
- صيفي من الإخوانِ كل موافق ... صبورٌ على مانابٍ عند الحقائق  
أبو العتاهية

---

- وكم من صديق ودُّه بلسانه ... خوونٍ بظهر الغيب لا يتندمُ  
- يضاحكني كرهاً لكيما أودهُ ... وتتبعني منه إذا غبتُ أسهمُ  
المنتصر الأنصاري

---

- لا يعجبنكَ صاحبٌ ... حتى تبينَ ما طباعُهُ  
- ماذا يضمنُ به علي ... كَ ( عليك ) وما يجودُ به اتساعه  
- أو ما الذي يقوى علي ... هـ ( عليه ) وما يضيقُ به ذراعُهُ  
- وإذا الزمانُ رمى صفا ... تكَّ ( صفاتك ) بالحوادثِ ما دفاعُهُ ؟  
- فهناك تعرفُ ما ارتفا ... عُ ( ارتفاع ) هوى أخيك وما اتضاعُهُ  
عبيد الله بن قيس الرقيات ورويت للأصمعي

---

- تركُ التعاهدِ للصدي ... ق ( للصديق ) يكونُ داعيةً القطيعةُ  
- كنْ ما اسطعتَ من الأنامِ بمَعزِلٍ ... إن الكثيرَ من الورى لا يصحبُ

- واجعل جليستك سيداً تحظى به ... حَبْرٌ لبيبٌ عاقلٌ متأدبٌ  
- واحذر من المظلومِ سهماً صائباً ... واعلم بأن دعاءه لا يُجَبُّ  
علي بن أبي طالب

---

- الناسُ أشكالٌ فمن يك راشداً ... يصحبُ رشيداً فالغويُّ أخو الغوي  
- فابذل لودك صفوً ودك وانحرف ... عن كل من ينحازُ عنك وينزوي  
- وإذا التوى أمرٌ عليك فخله ... واعمدْ لآخر مسمح لا يلتوي  
أبو الفتح البستي

---

- لاتصحبَنَّ سوى ذي الفضلِ منه تفرّ ... وإن صحبتَ جهولاً فُزْتَ بالعارِ  
- ومن يصحبُ البؤمَ يأتي للخرابِ به ... والعطرُ تكسبه أصحابُ عطارِ  
الشيخ النابلسي

---

- رماك فاصماكِ امرؤٌ لم تكنْ له ... رَمياً ولم يخطرْ ببالك شأنه  
- ولو أنني حاذرتُه لكفيتُه ... وكم آمنِ جانٍ عليه أمانه  
- وللموتِ خيرٌ للفتى من مذلّةٍ ... تنمَ عليه أو هوانِ يهانه  
- وإن كنتَ يوماً تائباً عن مودةٍ ال ... رجالِ ( الرجال ) فهذا وقته وأوانه  
الشريف المرتضى

---

- ولستُ بمتخذٍ صاحباً ... يقيمُ على بابهِ حاجباً  
- إذا جئتُ قال له حاجةٌ ... وإنِ عُدْتُ ألفتُه غائباً  
- ويلزمُ إخوانه حقّه ... وليسَ يرى حقهم واجباً  
- فلستُ بلاقيه حتى المماتِ ... إذا أنا لم ألقه راكباً  
شاعر



---

- إذا أنت لم تستبق ود صحابة ... على دخن أكثر بث المعاتب  
- وإني لأستبقي امرأ السوء عدة ... لعدوة عريض من الناس عائب  
- أخاف كلاب الأبعدين ونبحها ... إذا لم تجاوبها كلاب الأقارب  
رجل من غطفان

---

- وكنت أرى التجارب عدة ... فخانت ثقات الناس حتى التجارب  
اسماعيل الناشي

---

- لا تثقن يوماً بذي صدافه ... مالم تكن لودّه وثاقه  
- لا تتخذة عدة لشدة ... فإنه في الأزم أو هي عدة  
- لا خير في ود امرئ موارب ... يميل إن امر بدا من صاحب  
- إذا رأى يوماً أخاه مبتلى ... أسلمه من لؤمه إلى البلى  
- حافظ على الصاحب والصديق ... في العسر واليسر وفي الحريق  
- وليس من صديق إزاء الصاحب ... تسليمه يوماً إلى النوائب  
الشيخ عبد الله السابوري

---

- لاتصحبن امرأ على حسب ... إني رأيت الأحساب قد دخلت  
- مالكك من أن يقال إن له ... أبا كريماً في أمة سلفت  
- بل اصحبته على طبائعه ... فكل نفس تجري كما طبعت  
الرياشي